

**Приобщение дошкольников к
культурному наследию через игру
на ложках**



«Всех кормлю с охотой я, а сама безротая»

Деревянные ложки, являясь принадлежностью обеденного стола, имелись в каждой семье.

Веками совершенствовалась форма этого необходимого для каждого человека предмета.

Рисунки (ропись, орнамент) на ложках отражали уровень развития самобытной культуры народа в различных местностях.



• Ложки изготавливались (и продолжают изготавливать) из березы, клёна, осины, липы, бука, кедра, а также украшались резьбой – геометрической или плоскорельефной (хотьковские), росписью (хохломыские), выжиганием (вятские) с последующим покрытием лаком и температурной закалкой.





Первыми, кто начал использовать ложки как музыкальный инструмент были скоморохи.

Они сопровождали свои песни и частушки постукиванием ложек друг об друга, а сообразительный русский народ придумал разные приёмы игры.

Аккомпанемент ложек под гармонь, баян или балалайку стал обычаем любого праздника, и настолько это полюбилось людям, что дошло до наших времен и стало народной традицией.



- Для дополнительного тембрового колорита и внешнего эффекта на черенках ложек закреплялись бубенцы.
- Сейчас широко используются в исполнительской практике также ложки-веера.
- Встреча с этим колористически ярким инструментом всегда приносит детям радость.





Зачем же играть на ложках ребятам - дошколятам?
Мало кто знает что:

- игра на ложках влияет на развитие координации движений и быстроту реакции,
- координирует работу мозга и мышц, полученные навыки закрепляются в памяти.
- формирует навыки вербального и невербального общения,
- развивает чувство ритма, музыкальную память и внимание,
- развивает навыки крупной и мелкой моторики,
- развивает дисциплинированность, целеустремленность, внимательность, ответственность,
- помогает сохранить традиции русского народа, русскую культуру.



Применяя только ложки, можно достаточно быстро создать ансамбль или оркестр ложкарей, коллективное музицирование в которых активизирует процесс музыкального воспитания детей, придавая ему творчески-прикладной характер.



Музыканты-удальцы
веселые молодцы!

Ансамбль ложкарей
исполняет оркестр
«Ложки – поварешки»
(автор Л. Захарченко)



Детский танец с ложками – это одновременное исполнение русских движений и создание звука при прикосновении предметов друг с другом.



Песня - танец с ложками
«Мы матрёшки»



Знакомство с русской народной музыкой, исполнение фольклора, позволяет расширить кругозор ребенка, привить любовь к традициям русского народа, а приобретение нового навыка игры на одном из множества музыкальных инструментов способствует обретению уверенности в своем творческом начале.



Деревянные ложки - самый лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях, самый простой и распространённый инструмент русского народа. И, может быть, пока наши дети играют на ложках, не оборвётся та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью русского народа.



*Пусть ваш дом будет полная чаша,
а ложка - кормилица ваша!*