

МАДОУ «Детский сад №25»

Консультация для родителей
**Технология «СТОРИТЕЛЛИНГ» -
как средство развития
связной речи
у старших дошкольников**



Подготовила:
Учитель-логопед
Уфимцева Л.П.

Верхний Тагил
2026г

Сторителлинг — это педагогическая технология обучения и развития дошкольников через рассказывание увлекательных историй с интересными героями. Она эффективно развивает связную речь, фантазию, логику, память и эмоциональный интеллект, превращая образовательный процесс в творческую игру. Дети учатся строить сюжет, обогащают словарь и преодолевают «страх говорения».

Все мы знаем, что дети любят слушать сказку, когда педагог или взрослый читает или рассказывает ее. Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаю познакомиться с технологией «Сторителлинг». Технологию «Сторителлинг» или «Кубики историй» разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Технология «Сторителлинг»

подразумевает использование кубиков для составления сказок, историй, рассказов. Всего их девять, на каждой из шести граней кубика имеется предметная картинка, с которой нужно связать свой рассказ, всего таких картинок 54. Суть игры в том, что ребенок поочередно бросает кубик на стол и начинается история с завязки и от первого лица.



Структура сторителлинга.

У любой истории должно быть: начало, середина и конец. Также, чтобы история была интересной, в ней должен присутствовать конфликт и его разрешение.

1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем. Варианты вступления: «Однажды...», «Хочу рассказать, как я...», «Я сегодня шла в детский сад и увидела...», «Когда-то давным-давно...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили-были...», «Наш герой понятия не имел, что его ждет...» и т.д.

2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается во вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряженнее. Описывается

основная сюжетная линия. Что произошло с героем? Кого он встретил или что нашел? Что с ним случилось? Что он планирует с этим делать?

3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех событий. В этой части герой выходит чемпионом, победителем (или нет). Это тот момент, где находится решение поставленной проблемы. Герой находит волшебное средство или помощника, происходит решающее событие, в котором герой одерживает победу.

4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним-двумя предложениями. Как в басне – мораль или в сказке - итог: «И жили они долго и счастливо!», «И был пир на весь мир», «Тут и сказочки конец, а кто слушал, молодец».

В чем заключается техника рассказа историй?

Эту игру можно использовать как на индивидуальном занятии, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповом — дети придумывают одну историю на всех, а можно сочинять истории всей семьей. Раздать кубики историй, их можно бросать, и, какая картинка выпадет на верхней грани кубика, по ней ребенок и станет придумывать историю, а можно дать ребенку повертеть в руках кубик и выбрать, какая картинка ему понравится, по ней он и поведет рассказ. Педагогом или взрослым может задаваться тема рассказа (сказки), либо его начало, и ребенок или же группа детей составляют историю. Во время составления детьми истории педагог или взрослый должен поддерживать интерес детей, не давая им заскучать, задавая время от времени наводящие вопросы, направлять сюжет по наиболее интересному и сказочному варианту развития, способствуя обогащению детского воображения и творчества.



Если вы применяете технологию «Сторителлинг впервые, не стоит брать все 9 кубиков, начните с малого: сначала - 3, затем увеличивайте количество кубиков на 2 и так до 9.

Использование технологии «Сторителлинг» на логопедических занятиях у детей старшего дошкольного возраста способствовало:

- повышению интереса к занятию и как следствие повышению концентрации внимания;

- развитию связности высказывания;
- обучению составлению рассказов;
- повышению речевой активности;
- развитию внимания, памяти, воображения, зрительного и слухового восприятия.

Для составления сказок, историй и рассказов по технологии «Сторителлинг» вы можете приобрести кубики историй на маркетплейсах, либо смастерить такие кубики самостоятельно.



*Развивайте речь играя!
Спасибо за внимание!*