

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №25»

ПРОЕКТ:

Хвойные деревья зимой

Авторы проекта:

Воспитатель Альмухаметова Э.М.

Музыкальный руководитель Ждановских В.Г.

город Верхний Тагил

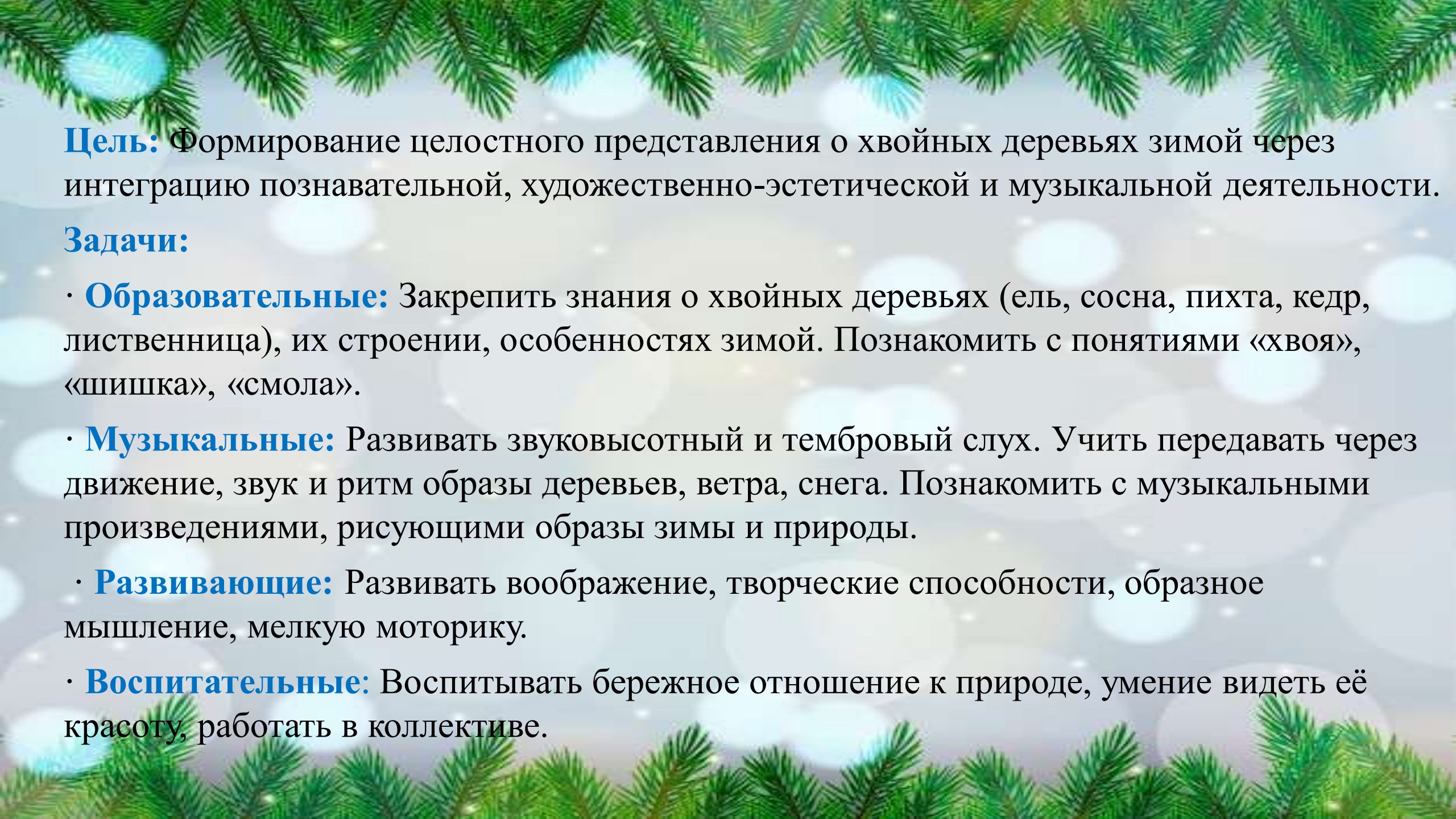
Тип проекта: краткосрочный (2 недели),

Вид проекта: познавательно-творческий,
интегрированный.

Участники: воспитатели, дети
подготовительной группы, музыкальный
руководитель, родители.

Возраст детей: 6-7 лет.

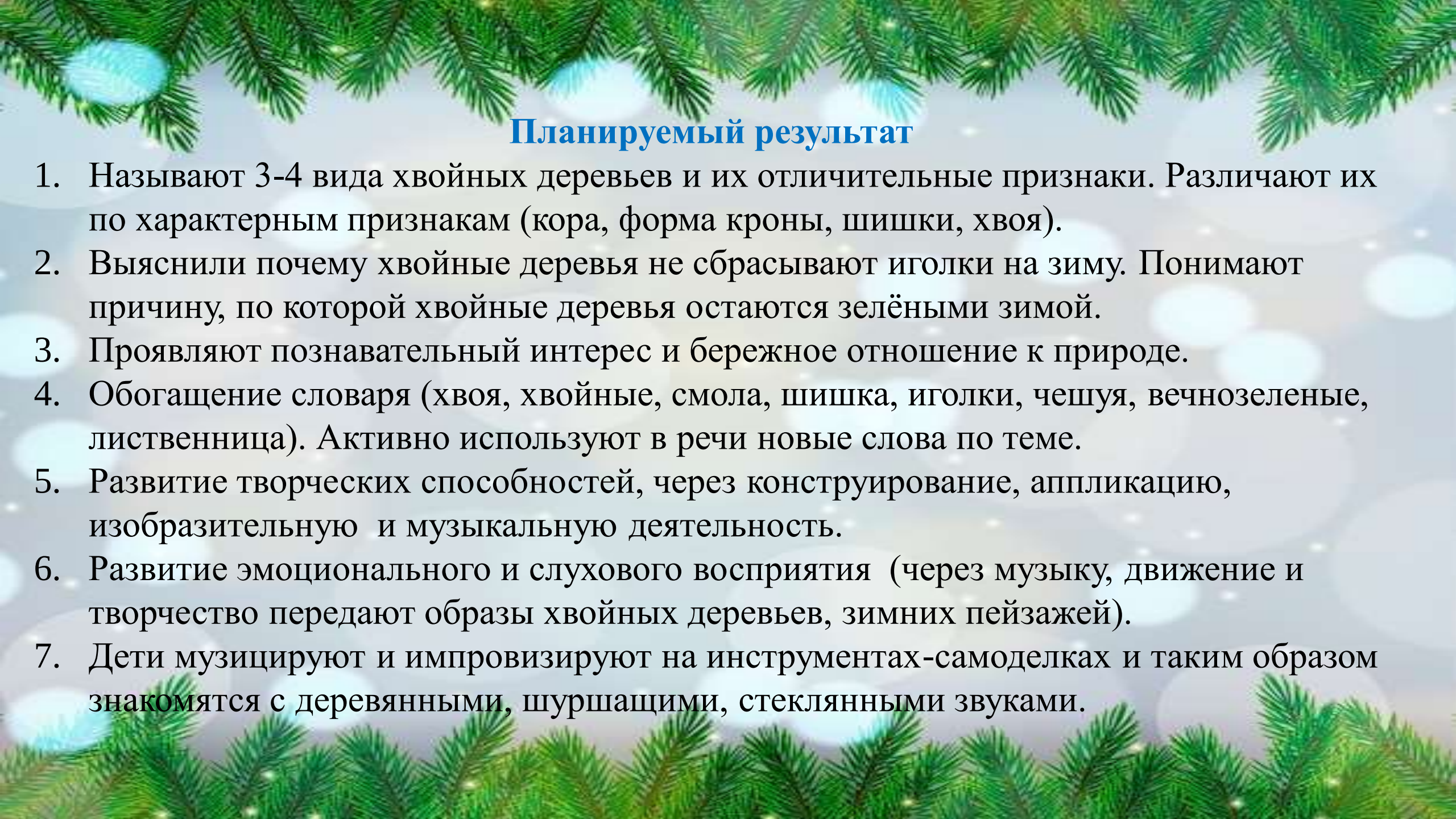




Цель: Формирование целостного представления о хвойных деревьях зимой через интеграцию познавательной, художественно-эстетической и музыкальной деятельности.

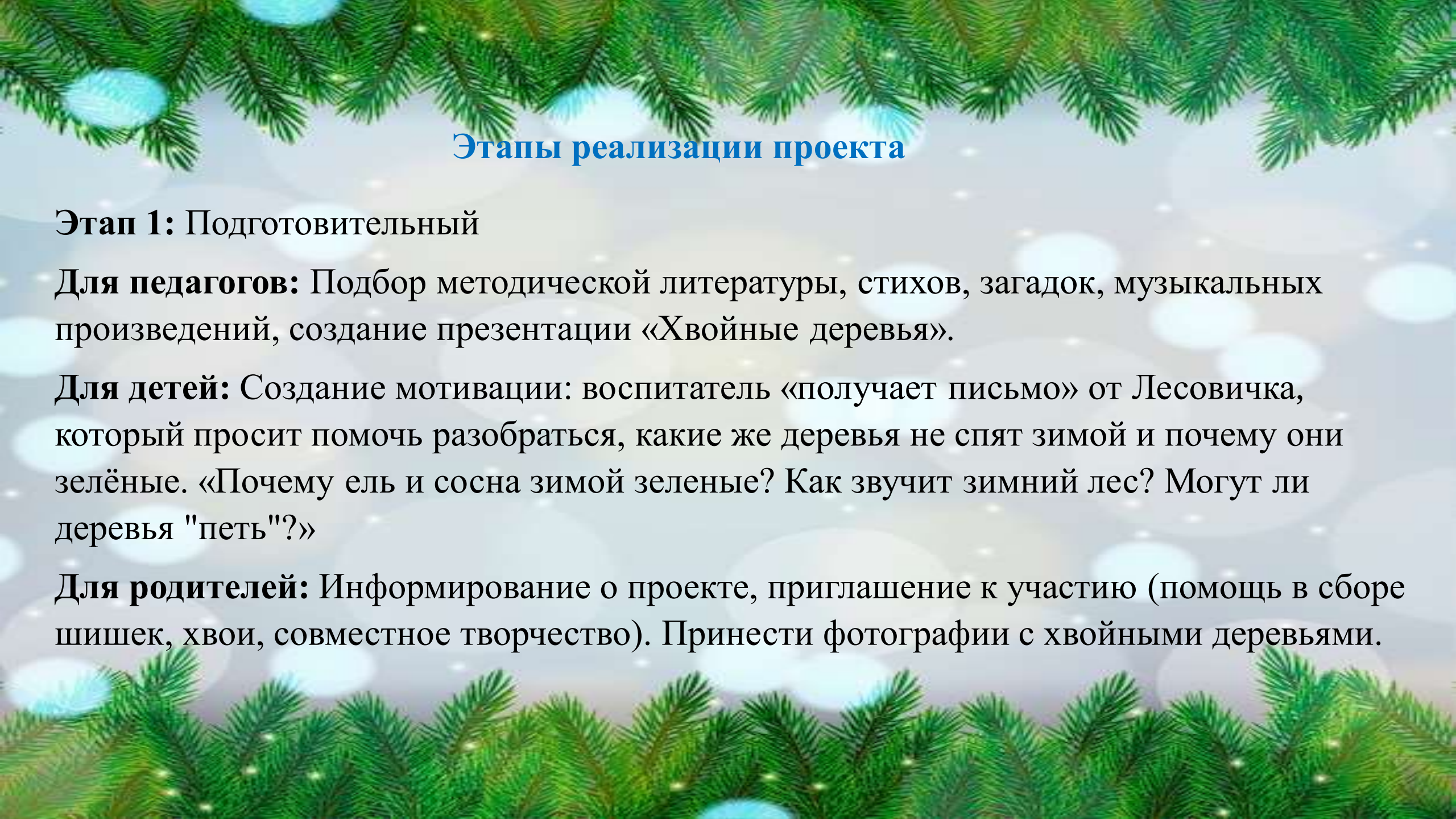
Задачи:

- **Образовательные:** Закрепить знания о хвойных деревьях (ель, сосна, пихта, кедр, лиственница), их строении, особенностях зимой. Познакомить с понятиями «хвоя», «шишка», «смола».
- **Музыкальные:** Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить передавать через движение, звук и ритм образы деревьев, ветра, снега. Познакомить с музыкальными произведениями, рисующими образы зимы и природы.
- **Развивающие:** Развивать воображение, творческие способности, образное мышление, мелкую моторику.
- **Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть её красоту, работать в коллективе.



Планируемый результат

1. Называют 3-4 вида хвойных деревьев и их отличительные признаки. Различают их по характерным признакам (кора, форма кроны, шишки, хвоя).
2. Выяснили почему хвойные деревья не сбрасывают иголки на зиму. Понимают причину, по которой хвойные деревья остаются зелёными зимой.
3. Проявляют познавательный интерес и бережное отношение к природе.
4. Обогащение словаря (хвоя, хвойные, смола, шишка, иголки, чешуя, вечнозеленые, лиственница). Активно используют в речи новые слова по теме.
5. Развитие творческих способностей, через конструирование, аппликацию, изобразительную и музыкальную деятельность.
6. Развитие эмоционального и слухового восприятия (через музыку, движение и творчество передают образы хвойных деревьев, зимних пейзажей).
7. Дети музицируют и импровизируют на инструментах-самоделках и таким образом знакомятся с деревянными, шуршащими, стеклянными звуками.



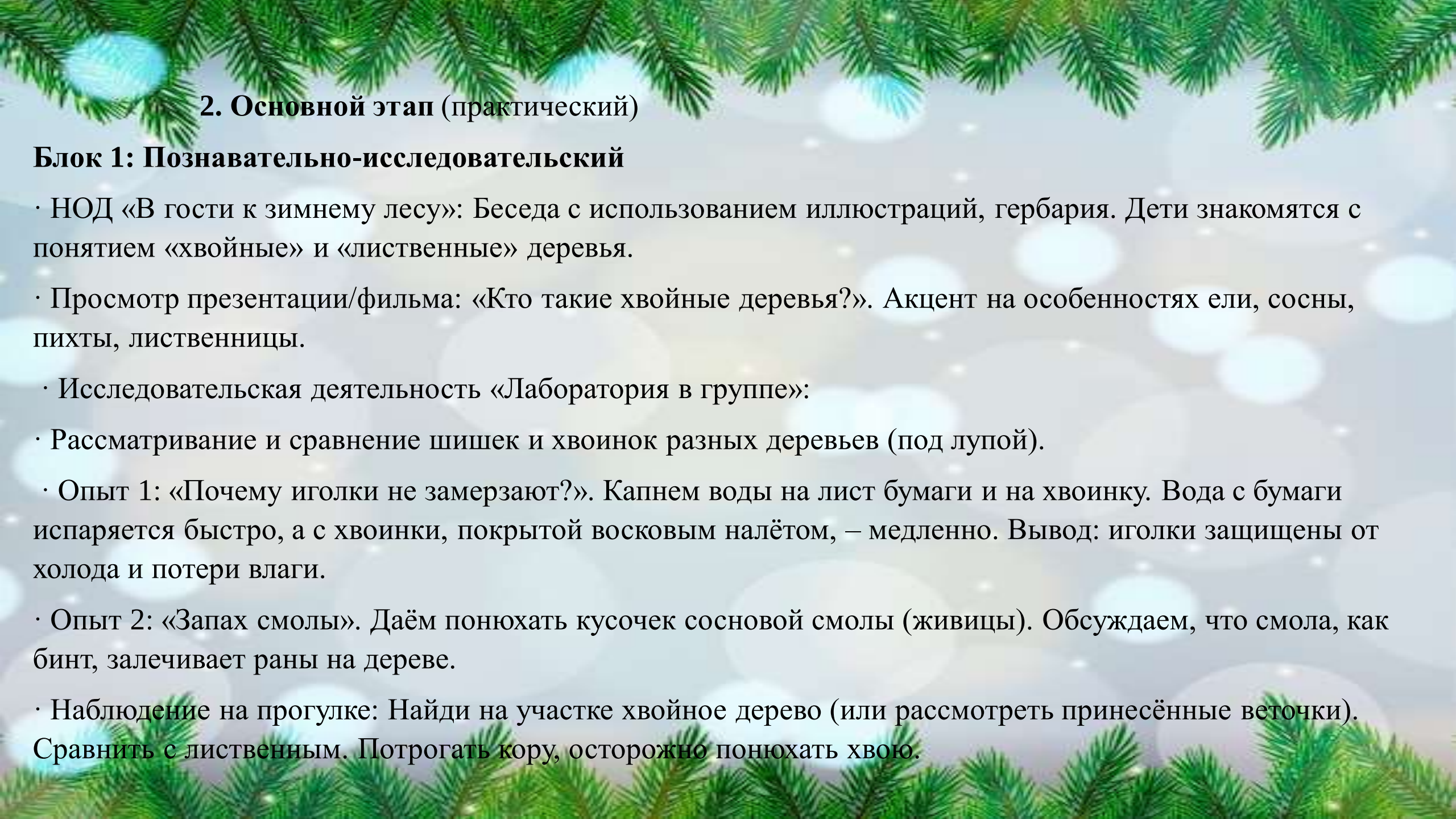
Этапы реализации проекта

Этап 1: Подготовительный

Для педагогов: Подбор методической литературы, стихов, загадок, музыкальных произведений, создание презентации «Хвойные деревья».

Для детей: Создание мотивации: воспитатель «получает письмо» от Лесовичка, который просит помочь разобраться, какие же деревья не спят зимой и почему они зелёные. «Почему ель и сосна зимой зеленые? Как звучит зимний лес? Могут ли деревья "петь"?»

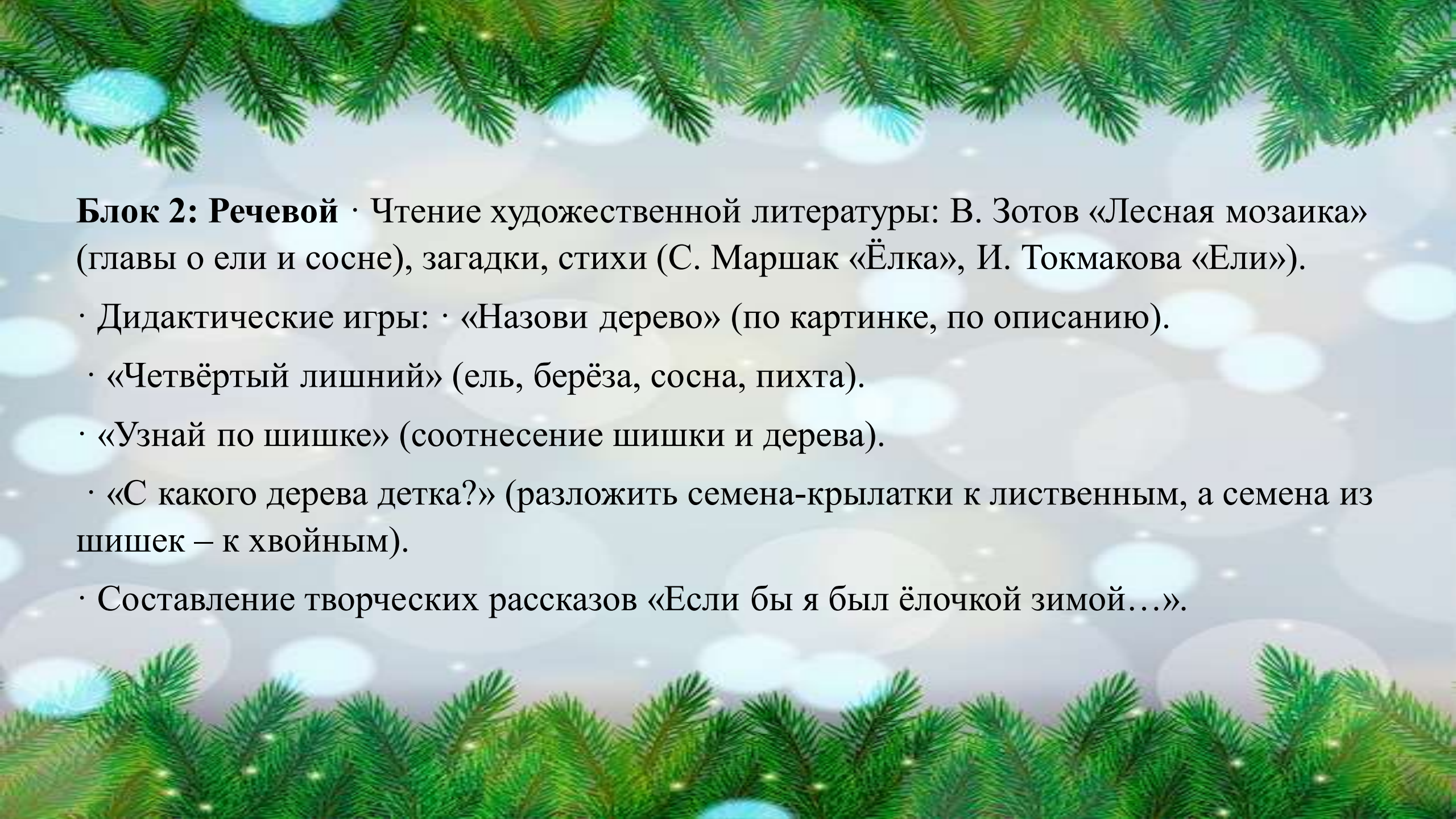
Для родителей: Информирование о проекте, приглашение к участию (помощь в сборе шишек, хвои, совместное творчество). Принести фотографии с хвойными деревьями.



2. Основной этап (практический)

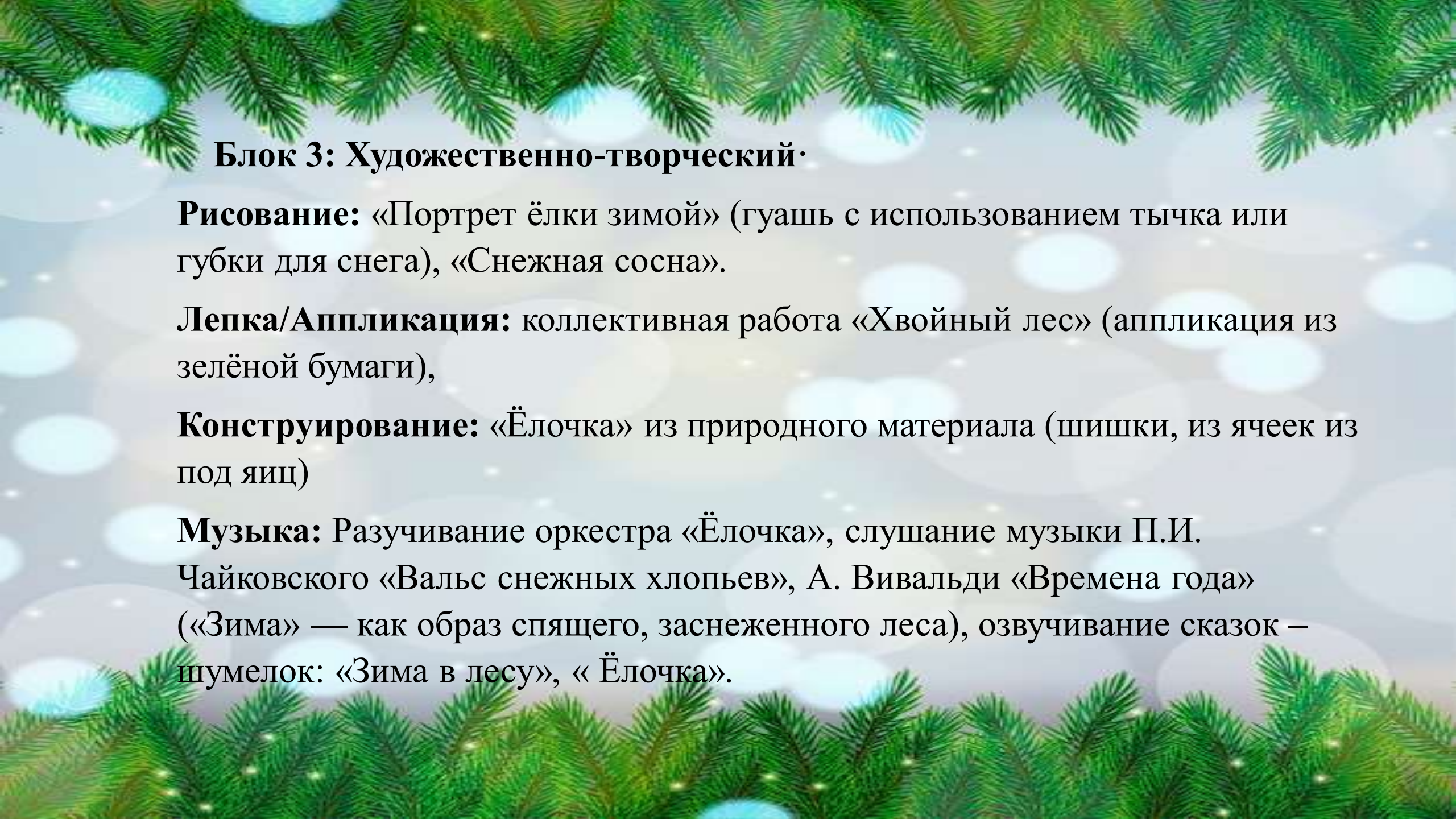
Блок 1: Познавательно-исследовательский

- НОД «В гости к зимнему лесу»: Беседа с использованием иллюстраций, гербария. Дети знакомятся с понятием «хвойные» и «лиственные» деревья.
- Просмотр презентации/фильма: «Кто такие хвойные деревья?». Акцент на особенностях ели, сосны, пихты, лиственницы.
- Исследовательская деятельность «Лаборатория в группе»:
- Рассмотрение и сравнение шишек и хвоинок разных деревьев (под лупой).
- Опыт 1: «Почему иголки не замерзают?». Капнем воды на лист бумаги и на хвоинку. Вода с бумаги испаряется быстро, а с хвоинки, покрытой восковым налётом, – медленно. Вывод: иголки защищены от холода и потери влаги.
- Опыт 2: «Запах смолы». Даём понюхать кусочек сосновой смолы (живицы). Обсуждаем, что смола, как бинт, залечивает раны на дереве.
- Наблюдение на прогулке: Найди на участке хвойное дерево (или рассмотреть принесённые веточки). Сравнить с лиственным. Потрогать кору, осторожно понюхать хвою.



Блок 2: Речевой · Чтение художественной литературы: В. Зотов «Лесная мозаика» (главы о ели и сосне), загадки, стихи (С. Маршак «Ёлка», И. Токмакова «Ели»).

- Дидактические игры: · «Назови дерево» (по картинке, по описанию).
- «Четвёртый лишний» (ель, берёза, сосна, пихта).
- «Узнай по шишке» (соотнесение шишки и дерева).
- «С какого дерева детка?» (разложить семена-крылатки к лиственным, а семена из шишек — к хвойным).
- Составление творческих рассказов «Если бы я был ёлочкой зимой...».



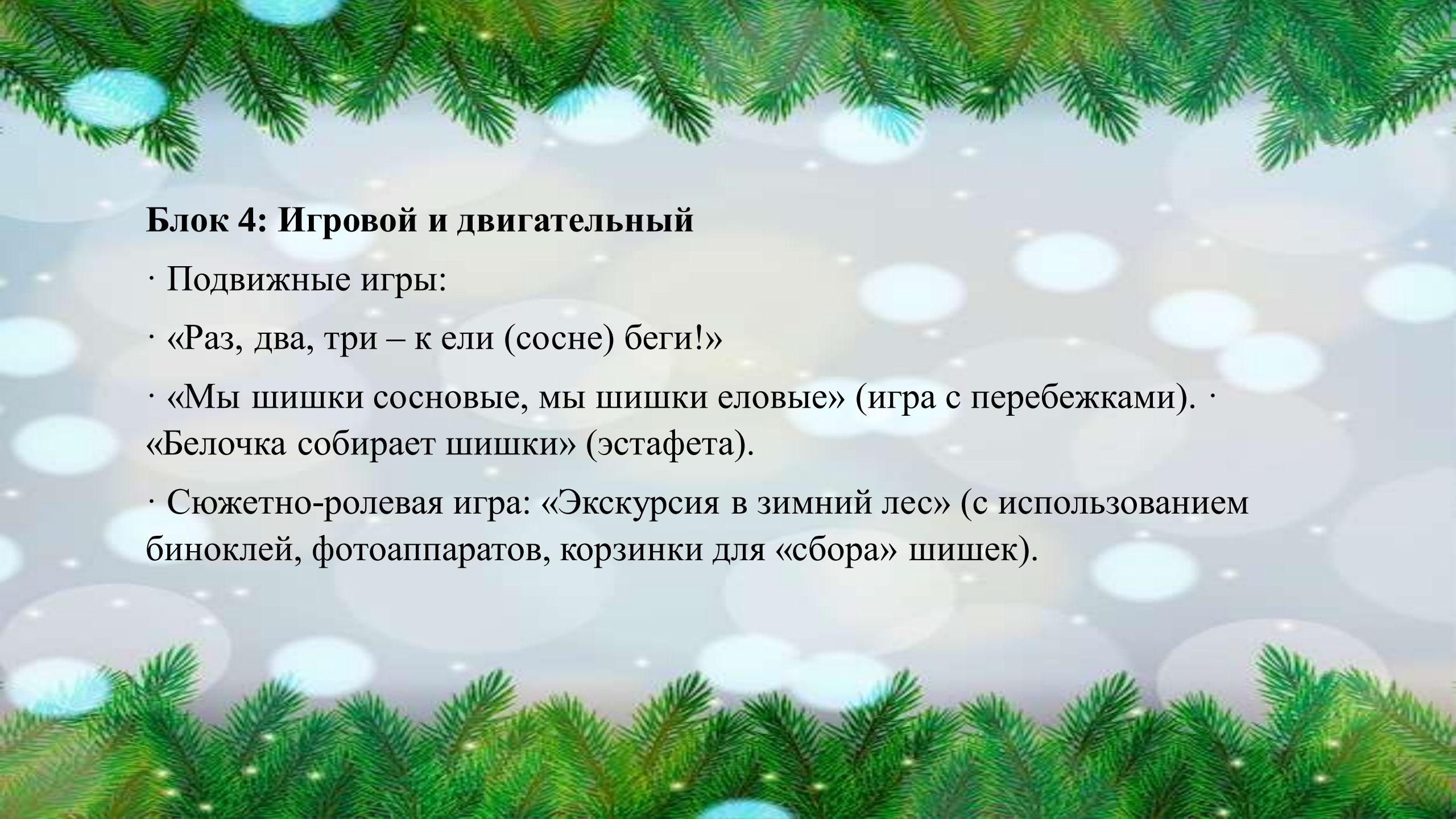
Блок 3: Художественно-творческий

Рисование: «Портрет ёлки зимой» (гуашь с использованием тычка или губки для снега), «Снежная сосна».

Лепка/Аппликация: коллективная работа «Хвойный лес» (аппликация из зелёной бумаги),

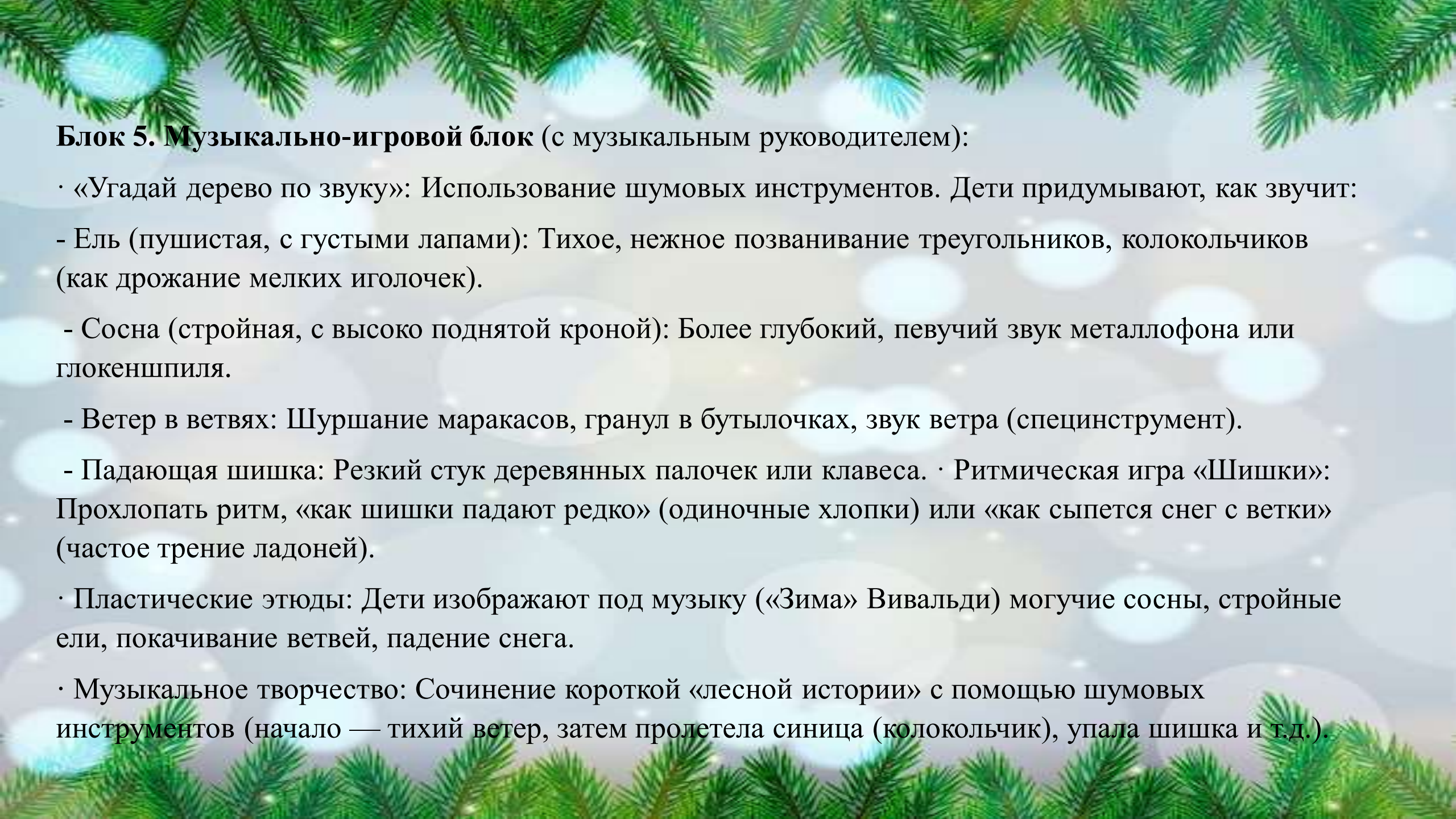
Конструирование: «Ёлочка» из природного материала (шишки, из ячеек из под яиц)

Музыка: Разучивание оркестра «Ёлочка», слушание музыки П.И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев», А. Вивальди «Времена года» («Зима» — как образ спящего, заснеженного леса), озвучивание сказок — шумелок: «Зима в лесу», «Ёлочка».



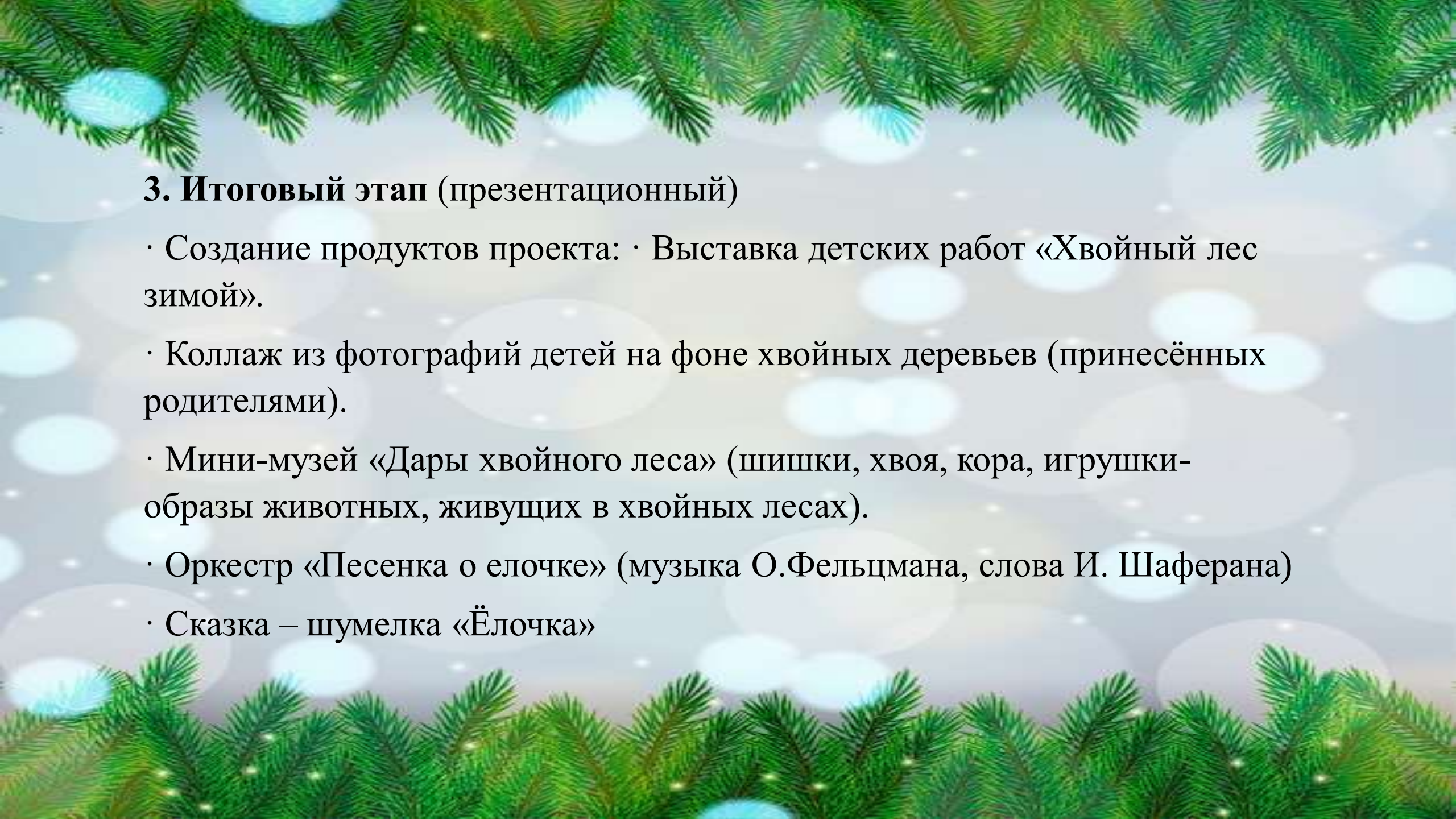
Блок 4: Игровой и двигательный

- Подвижные игры:
- «Раз, два, три – к ели (сосне) беги!»
- «Мы шишки сосновые, мы шишки еловые» (игра с перебежками). ·
- «Белочка собирает шишки» (эстафета).
- Сюжетно-ролевая игра: «Экскурсия в зимний лес» (с использованием биноклей, фотоаппаратов, корзинки для «сбора» шишек).



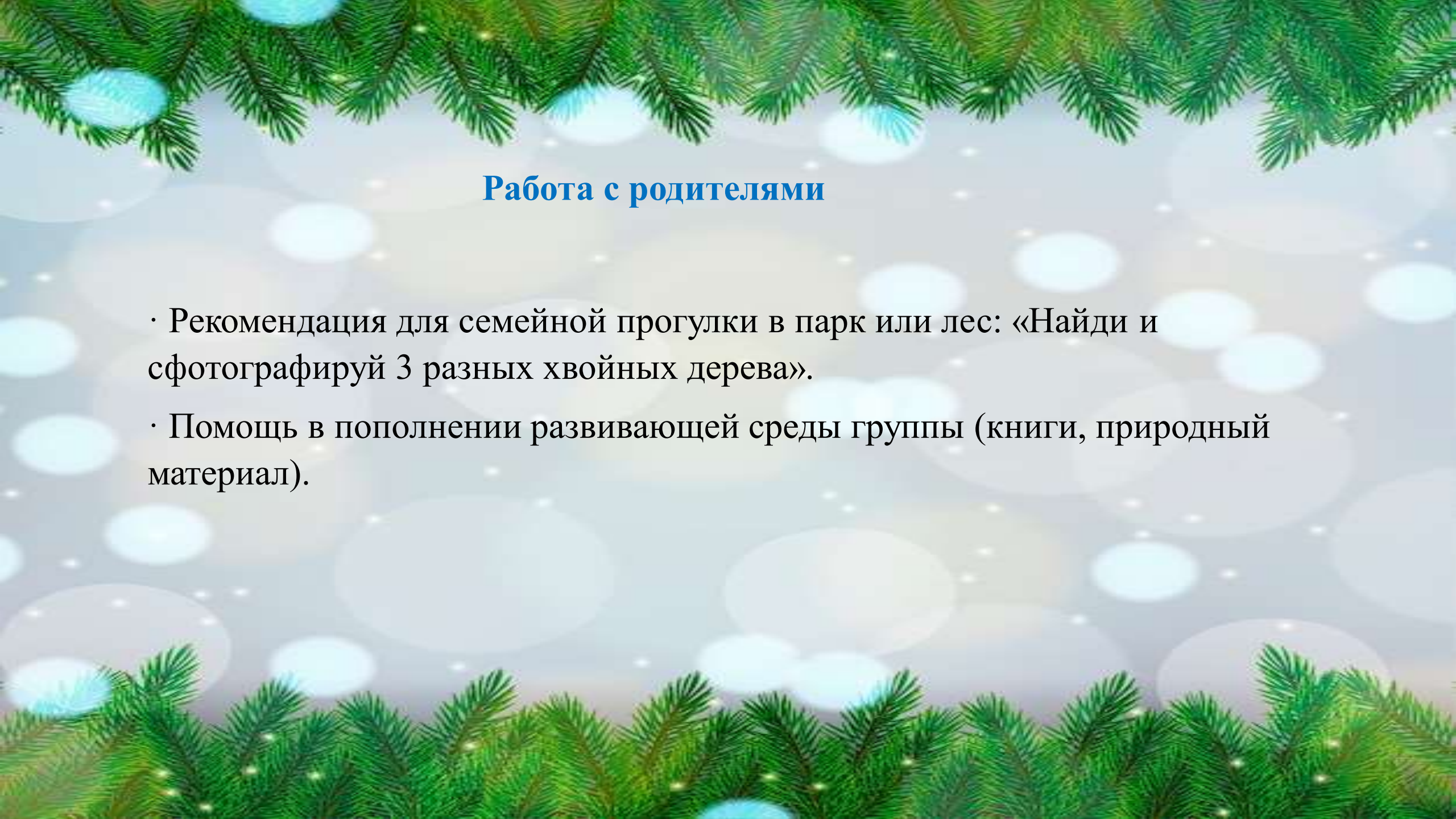
Блок 5. Музыкально-игровой блок (с музыкальным руководителем):

- «Угадай дерево по звуку»: Использование шумовых инструментов. Дети придумывают, как звучит:
 - Ель (пушистая, с густыми лапами): Тихое, нежное позванивание треугольников, колокольчиков (как дрожание мелких иголочек).
 - Сосна (стройная, с высоко поднятой кроной): Более глубокий, певучий звук металлофона или гlockenшпиля.
 - Ветер в ветвях: Шуршание маракасов, гранул в бутылочках, звук ветра (специнструмент).
 - Падающая шишка: Резкий стук деревянных палочек или клавеса.
- Ритмическая игра «Шишки»: Прохлопать ритм, «как шишки падают редко» (одиночные хлопки) или «как сыпется снег с ветки» (частое трение ладоней).
- Пластические этюды: Дети изображают под музыку («Зима» Вивальди) могучие сосны, стройные ели, покачивание ветвей, падение снега.
- Музыкальное творчество: Сочинение короткой «лесной истории» с помощью шумовых инструментов (начало — тихий ветер, затем пролетела синица (колокольчик), упала шишка и т.д.).



3. Итоговый этап (презентационный)

- Создание продуктов проекта: · Выставка детских работ «Хвойный лес зимой».
- Коллаж из фотографий детей на фоне хвойных деревьев (принесённых родителями).
- Мини-музей «Дары хвойного леса» (шишки, хвоя, кора, игрушки-образы животных, живущих в хвойных лесах).
- Оркестр «Песенка о елочке» (музыка О.Фельцмана, слова И. Шаферана)
- Сказка — шумелка «Ёлочка»



Работа с родителями

- Рекомендация для семейной прогулки в парк или лес: «Найди и сфотографируй 3 разных хвойных дерева».
- Помощь в пополнении развивающей среды группы (книги, природный материал).

Мотивация проекта



*Здравствуйте ребята!
Я сегодня гулял в лесу и видел много деревьев.
Помогите разобраться,
какие же деревья не спят в лесу
и почему они зеленые?*

Лесовичок



«Ёлочка» из природного материала шишки



Рисование «Снежная сосна».



**«В гости к зимнему лесу»:
Беседа с использованием иллюстраций, гербария.**



Рассматривание и сравнение шишек и хвоинок разных деревьев



Конструирование: «Ёлочка» из бросового материала»



Наблюдение за шишками



Конструирование: «Хвойный лес»



Занятие «Мы расскажем музыкальную сказку». Озвучивание сказкок -шумелок.



Сказка – шумелка «ЁЛОЧКА»

Цель: Учить детей подбирать звуковые выразительные средства для озвучивания сказки.



Росла в лесу ёлочка,	Фонограмма
По её веточкам прыгали белки.	Стучим палочками по ксилофону
Прилетал дятел	Быстро встряхиваем ткань (бумагу)
И начал громко стучать клювом.	Стучим палочками по коробочке
Иногда мимо проходил большой медведь.	Медленно стучим ладонями по барабану
Иногда пробегал маленький зайчик.	Играем на металлофоне
А вечером на неё дул ветерок	Проводим палочкой по металлофону
Ночью над ёлочкой загорались звездочки,	Играем на треугольнике
Летом около неё летали комарики.	Звукоподражание: «з-з-з-з-з»
Зимой на ёлочку падали белые снежинки	Щиплем струны арфы
И укрывали её тёплым, снежным покрывалом.	Проводим палочкой по металлофону.

Сказка - шумелка «ЗИМА В ЛЕСУ»



Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму,	Быстро встряхиваем кастаньеты
А белочки прыгали по веткам, собирая шишки.	Бегать пальцами по барабану
Некоторые шишки падали на землю.	Резкий стук деревянных палочек или клавиаса.
И вот с неба стали падать снежинки.	Удары палочкой по металлофону
Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок. Это пробежал Зайчишки.	Удары по треугольнику (граем на тарелочках)
Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы.	Шуршать бумагой (пакетом)
У всех было много еды: белки грызли орешки,	Удары деревянными ложками (Проводим палочкой по рубелю медленно)
В лесу шумел холодный зимний ветер,	Дуем
Но белочкам было тепло в гнёздах.	Цокаем язычком
И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.	Звукоподражание «пи-пи-пи»
Зимой на ёлочку падали белые снежинки	Щиплем струны арфы
И укрывали её тёплым, снежным покрывалом.	Проводим палочкой по металлофону.

Двигательная импровизация с лентами и тканью под музыку А. Вивальди «Зима»



Дидактическая игра «Угадай дерево по звуку» (слушаем звучание инструментов из ели и сосны)



Оркестр «ПЕСЕНКА О ЁЛОЧКЕ»

Музыка О. Фельцмана, слова И. Шаферана



Работа с родителями



У кедра



У ели



У сосны

Работа с родителями



У сосны



В хвойном лесу





**Спасибо
за
внимание**