

Россия – древнее государство со своей историей, культурой, традициями и обычаями, многие из которых дошли до наших времен.

Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации, дает приятную физическую нагрузку. Педагоги всех времен отмечали, что игра оказывает благотворное влияние на формирование детской души, развитие физических сил и способностей.

Игра помогает находить выход из неожиданных положений, намечать цель, взаимодействовать с товарищем, проявлять ловкость и быстроту, силу и выносливость.

Игра обеспечивает гармоничное сочетание умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния.

“Игры народов России”



Русская народная игра «Бубенцы»

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами (жмурка).

Все поют:

-Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!



После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.



Русская народная игра «Горелки»

Двое детей зелеными ветками или гирляндой и образуют ворота.

Ход игры: играющие встают парами друг за другом. Впереди стоит водящий - горелка. Все произносят слова:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:
Звезды горят (птички летят),
Колокольчики звенят.
Раз, два не воронь,
А беги, как огонь!

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. «Горелка» старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем «горелка» запятнать одного из них, то они встают впереди первой пары, а «горелка» вновь горит. Если удастся запятнать, тот, кто остался без пары, становится «горелкой».



Русская народная игра «Гуси-лебеди»

Ход игры: на игровой площадке чертятся две линии на расстоянии 15—25 м (*в зависимости от возраста играющих*). Из числа играющих выбирается «волк», который стоит между линиями. За одной линией находятся остальные участники — «гуси», а за другой — воспитатель (*пастух*).

Пастух обращается к гусям: «Гуси-гуси!»

Гуси отвечают:

- Га-га-га!
- Есть хотите?
- Да, да, да!
- Ну, летите!
- Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!
- Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

После этих слов гуси спешат домой от одной линии к другой, а выбежавший волк старается поймать («*запятнать*») как можно больше гусей. Пойманных гусей волк отводит в свое логово.

После двух-трех таких «перелетов» выбирается новый волк, а пойманные гуси возвращаются в игру, которая начинается сначала.



Башкирская народная игра «Юрта» (Тирмэ)

Ход игры: в игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок.
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Главное правило: с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.



Бурятская народная игра «Волк и ягнята» (Шоно ба хургад)

Один игрок – волк, другой – овца, остальные – ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за ней гуськом друг за другом идут ягнята. Подходят к волку.

Овца: - Что ты здесь делаешь?

Волк: - Вас жду.

Овца: - А зачем нас ждешь?

Волк: - Чтобы всех вас съесть!

С этими словами волк бросается на ягнят.

Правила игры:

Ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягнёнка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за

движениями овцы....Волку нельзя отталкивать овцу.



Бурятская народная игра «Рукавицу гнать»

Выбирают водящего и садятся вокруг него тесным кругом или напротив ведущего на лавке, но тоже так тесно, чтобы не было зазоров между сидящими. Руки все игроки держат за спиной. У одного из игроков в руках рукавица. Он начинает громко нараспев приговаривать: «Рукавицу гони!», одновременно передавая рукавицу своему соседу. Тот, в свою очередь, громко подхватывает песню и как можно быстрее передает рукавицу дальше. Водящий указывает на игрока, который должен показать свои руки. Если в них рукавица, то проигравший становится водящим, если — нет, то игра продолжается.

Правила:

1. Поет только тот, у кого рукавица.
2. Нельзя пытаться задержать у себя рукавицу, надо быстро передавать ее следующему игроку, который тут же начинает петь. Так создается эффект «какофонии», когда несколько игроков поют одновременно, с небольшой задержкой по времени.
3. Если водящий правильно указал игрока, у которого рукавица, тот не имеет права передавать ее дальше, а должен показать водящему и занять его место.



Осетинская народная игра

«Слепой медведь»

Традиционно в этой игре внимание «слепого медведя» игроки привлекали с помощью трещоток: две деревянные палочки длиной с карандаш. Концы одной из палочек имели «зазубринки», при проведении по которым гладкой стороной другой палочки можно было получить своеобразный треск. Однако можно использовать и другие звуковые сигналы, например звон колокольчика.

По жребию выбирают водящего «слепого медведя». Этому ребенку плотно завязывают глаза.

Остальные дети приближаются к медведю и начинают трещать деревянными палочками. «Слепой медведь» идет на звук и пытается поймать или «осалить» любого игрока. Спасаясь от медведя, игроки убегают врассыпную. Но при этом они не должны покидать пределов игрового поля.

Пойманный игрок сам становится «слепым медведем».

Правила:

1. Если игрок покинет пределы игровой площадки, то он считается проигравшим.
2. Игрок, приблизившийся к медведю, должен обязательно трещать трещотками.



Татарская народная игра

«Тюбетейка»

Вариант 1.

Дети сидят на полу в кругу. Ведущий ходит за кругом с тюбетейкой в руках и говорит:

С тюбетейкой я хожу

И в руках её держу.

Тюбетейку положу (*кладёт на голову ребёнку*)

И догнать тебя прошу.

Бежит вокруг детей и занимает место сидящего.

Вариант 2.

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.

Вариант 3. «Достань тюбетейку»

Участвуют по 6 человек из каждой группы. По сигналу — по одному добегают, и кто первый надел тюбетейку, тот и победил.

