

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 25»



Проект
в подготовительной группе
«Перелетные птицы весной»

Авторы проекта:
Альмухаметова Э. М.
Ждановских В. Г.
Ерошина А. А.

город Верхний Тагил

Карта проекта



- ☞ **Тип проекта:** групповой, продуктивный
- ☞ **Вид проекта:** творческий
- ☞ **Участники проекта:** воспитатели, музыкальный руководитель, дети, родители.
- ☞ **Продолжительность:** краткосрочный

Актуальность



✧ В современных условиях проблема экологического воспитания приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Новизна проекта



- совершенствование традиционных приемов и методов;
- поиск более эффективных методов, форм и приемов образовательной работы по усвоению материала у детей дошкольного возраста;
- внедрение информационных технологий, привлечение родителей к участию по теме проекта.

Цель проекта:



- Формирование экологической культуры и системных знаний о перелётных птицах, их роли в природе, развитие познавательной активности и творческих способностей.

Задачи проекта:

Обучающие:

- ☞ - Расширить представления о перелётных птицах (внешний вид, повадки, особенности миграции).
- ☞ - Активизировать словарь: перелётные, клин, косяк, гнездование, насекомоядные.
- ☞ - Познакомить детей с народным обычаем встречи прилета птиц, дать представление о народном празднике прихода весны.

Развивающие:

- ☞ - Развивать логическое мышление через сравнение птиц, анализ причинно-следственных связей (например, почему улетают грачи первыми).

Воспитательные:

- ☞ - Воспитывать бережное отношение к природе через практическую деятельность (изготовление кормушек, скворечников).
- ☞ - Воспитывать уважительное отношение к русскому народному творчеству; расширять представления детей о жизни в старину.

Планируемый результат



- ☞ дети знают 8-10 перелётных птиц, их особенности (грач — первый вестник весны, кукушка не вьёт гнёзд)
- ☞ умеют составлять описательные рассказы с использованием терминов (перья, клюв, клин).
- ☞ активно участвуют в экологических акциях (подкормка, изготовление скворечников) .
- ☞ повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развитие эмоциональной сферы детей;
- ☞ раскрытие творческих способностей, фантазии, воображения;
- ☞ повышение самооценки, уверенности в себе.

Ресурсное обеспечение проекта:



- ☞ **Техническое обеспечение:** использование ИКТ для более наглядного показа качественного иллюстративного материала и презентаций, музыкальные файлы.
- ☞ **Оборудование:**
 - Дидактический и наглядный материал: карточки - схемы иллюстрации с изображением персонажей.
 - Различные предметы и реквизиты для игр и танцев, глиняные свистульки, музыкальный инструмент флейта, портрет Чайковского, презентация «Перелетные и зимующие птицы».
 - Раздаточный материал для художественной деятельности: пластилин, краски, кисточки, альбомы, цветная бумага, клей.

Этапы реализации проекта:



- 1. Подготовительный*
- 2. Основной*
- 3. Заключительный*

Реализация проекта

1. Подготовительный этап

1. Обсуждение целей и задач проекта.
2. Составление плана работы.
3. Подбор методической литературы, музыкального материала с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
4. Изучение материалов интернет - ресурсов по теме проекта.
6. Вовлечение родителей в проектную деятельность, определить роль родителей в данном проекте.
7. Беседа «Каких перелётных птиц вы знаете?» с использованием иллюстраций (грач, ласточка, скворец и др.) .
8. Оформление уголка с книгами (В. Бианки, К. Ушинский), альбомами, аудиозаписями птичьих голосов .
9. Подготовка дидактических игр: «Улетает — не улетает», «Чей хвост?»»
10. Совместно с родителями изготовление скворечников



10. Создание атрибутов для танцев (птица-жаворонок)
11. Подбор загадок и стихов о перелетных птицах: («Похож на ворону, клюв белый...» (грач);
стихотворение Жуковского «Жаворонок»)
14. Подбор дидактических игр: - «Назови ласково» (скворчонок, грачонок),
«Четвёртый лишний» (зимующие, перелётные, водоплавающие)
15. Наблюдение за птицами весной

1. Основной этап.

Познавательное развитие:

Беседа с детьми «Почему улетают птицы?»- обсуждение отсутствия корма зимой

Беседа «Первые вестники весны»-грачи, скворцы, их роль в природе.



Художественно-эстетическое развитие:
- Рисование: «Ласточки прилетели»,
«Грачи прилетели» (по мотивам картины Саврасова) .



Художественно-эстетическое развитие:

- Лепка: «Жаворонки из пластилина»



Художественно-эстетическое развитие:

- **Аппликация:** Коллективная работа «Грачи прилетели» из бумаги .



**Художественно-эстетическое развитие:
- Конструирование: оригами «Птица - жаворонок»**



Художественно-эстетическое развитие: Консультация для родителей «Народный календарь и дети»

Консультация для родителей «Приобщение к истории, традициям и культуре России»



Приобщение детей к народным традициям



«Во все времена у всех народов основой целого воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций: забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человечестве, добре, гуманном подходе к личности ребенка, в требовании к его старшим взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народные сказки. В большинстве русских народных сказок главный герой – бедняк, заботясь о своих близких, своим народом, сражается с различным чудовищем и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В сказках часто даются образцы отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам быта.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо познать свое место. Недаром в старину каждый ребенок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Вышеуказанное отношение к своим родственникам, составление своеобразной родословной, укрепляла гуманистическую направленность развивающейся личности.

В сказочных героях воплощаются черты с народным самонастроением дружелюбнейшим образом. При этом герои этих сказок воплощают универсальные воздействия: один сюжет за другим – и в результате происходит отклик, смысловое звуковое поле, несомненно сильное.

От взрослых в детский быт перешли и равное рода привороты – обращения к улитке – «улиточка, гадина из пещеры – обещай керосин, разные привороты к корове, теленку, о гусице – журавлю, воробю, воронах и т.д.

Перед вывариванием просят «зому, голубу» простить за неведение прощения. Исполнение от заклинаний в уши воды, пригласение с приворотом – «взять воду на дубовую кору». Просят о подходе вываривать молочный туб с просьбой к мышке дать охотку зуб.

Но не только сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, заклинания положительно влияют на развитие и воспитание ребенка, но и многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках.



Народные праздники были и есть настоящим кодексом вековых норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетическое чувство. Это яркое представление в таких праздниках как Троица, масленица, Крещенье, Светлые вечера.

Основными атрибутами празднования Светил – росение и колдование. Само слово «колдованье» – один из самых таинственных символов с италийским «колдованье», что означает первый день месяца, другие высказывают предположение, что древнее «колдованье» означало округлую дату.

Действительно, собрание в «колдованье» – социальный человек – утратить, колдуньями они совместно из кругу.

Смысл всех светлых действий – попытка взглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год. Люди обращались к природе с заклинаниями

Культура и логично выработать идеи гуманистического воспитания и народных пословиц, поговорок, фольклорных песен, заклинаний.

Книжные игры, прежде всего, отражает мир мысли и чувства матери, исключительный уход за ребенком. Ребенок, употребляющий книгу и бесконечность, в раздражении обещает почитать, пугает стариков, хвастается, восторг, совершенной буквой, живущим под сараем, но чаще угнетением обещанием прихода, школы, обыва. Такие похвалы грешны, имеют целью овладеть вниманием ребенка, успокоить его.



Воспитание у детей активности, смелости, сообразительности и познавательного интереса в подборку разнообразных игр. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребенок будет жить долгие годы. И про это А. В. Луначерский, создатель «Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры». Игра развивает ловкость, быстроту, силу, меткость, артистичность и сообразительность и выносливость.

В играх используются «считалки» – один из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «идет», и тех, кто попадает в неблагоприятные для себя положения.

Обычай пересчитывать путь из быта взрослых. Традиция пересчитывания в сказках преобразована: детям доставляет удовольствие, имея возможность играть словами – отключают забавные в своей изобретательности сочетания слов и слов.

Художественно-эстетическое развитие:

Консультация для родителей «Народный календарь и дети»

Сайт ДОУ



Сороки (22 марта)

Другие названия праздника:

Сороки, Сорок сороков, Сороки святые, Равноденствие, Жаворонки, Именины жаворонка, Кулики, Защитки Весны



Сороки, Жаворонки — день народного календаря. В этот день, согласно народному календарю, зима кончается — весна начинается, день с ночью меряется-равняется /равноденствие/

Жаворонками

(куликами, тетёрками) также

называли печенье в виде птиц или солнца, выпекавшиеся в этот день.

Обряды дня

У русских повсюду существовала вера в то, что в этот день из тёплых стран прилетают первые жаворонки и приносят с собой весну.

- В этот день "путящий" жаворонок должен прилететь. Бывает, что и раньше прилетают, но те не путящие, прилетит и сяднет (замёрзнет).

- Под Сороки ставят лепёшки и делают из них куликов, подобие птиц, делают их в виде летящих с хохолками, а также птичек на гнёздышках. Гнёздышки с яичками тоже из теста. К изготовлению «жаворонков» охотно допускаются дети. Когда жаворонки готовы, несколько птичек сажают на подоконник, а окно открывают.



Русские традиции и обряды

- * «Жаворонков» дети насаживали на шесты, бежали с ними в поле или усаживали птичек из теста на крышу, при этом распевая песни-веснянки, привлекающие жаворонков, а с ними — весну.



Дети подбрасывали птичек вверх и старались петь-кричать догромче, чтобы Весна услышала. Накричавшись и наигравшись с «жаворонками», дети прикрепляли их к веткам деревьев, засовывали под крыши домов, под застрехи в сараях.

• Песенки — веснянки

- * Жаворонки, прилетите,
Студёну зиму унесите,
Тёплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела!

- * Ты запой, запой, жавороночек,
Ты запой свою песню, песню звонкую!
Ты пропой-ка, пропой, птишка малая,
Птишка ль малая, голосистая...

СОВЕТЫ ХОЗЯЙКАМ

Рецепты приготовления жаворонков

• Жаворонки слоенные

Ингредиенты...

3 стакана муки, 125 г. молока, 10 г. дрожжей, 15 г. сливочного масла, 1 яйцо, 2 ст. ложки сахара, соль, 1 ст. ложка растительного масла.

Приготовление

Приготовить дрожжевое тесто из указанных ингредиентов и сформировать из него жаворонков. Смазать их сверху яйцом и выпечь в духовом шкафу.

• Жаворонки праздничные

Ингредиенты:

3—3,5 стакана муки, 1—2 яйца, 1 стакан сахара, 1 стакан зафира или простоквашы, 1/2 пачки сливочного масла, 1 ч. ложка соды, уксус.

Приготовление

Яйца растереть добела с сахаром, влить зафир или простоквашу, положить погашенную уксусом соду, растопленное сливочное масло, муку и замесить тесто.

Дать ему постоять 10—15 мин, затем сформировать жаворонков, смазать яйцом и выпечь в духовом шкафу.

Сидящий жаворонок.



Шарик теста раскатать в длинную колбаску. Колбаску завязать узлом.

У конца, который оказался наверху, вытянуть носик и вставить (вмять) глаза-искоринки. Второй — нижний — конец расплющить пальцами и надрезать, что будет обозначать пёрышки на хвосте.

Летающий жаворонок

От шарика теста отщипнуть маленький кусочек. Раскатать его в тонкий кружок и половину кружка нарезать бахромой. Большой шарик раскатать в валик, с одной стороны отгнуть клюв и вставить глаз.

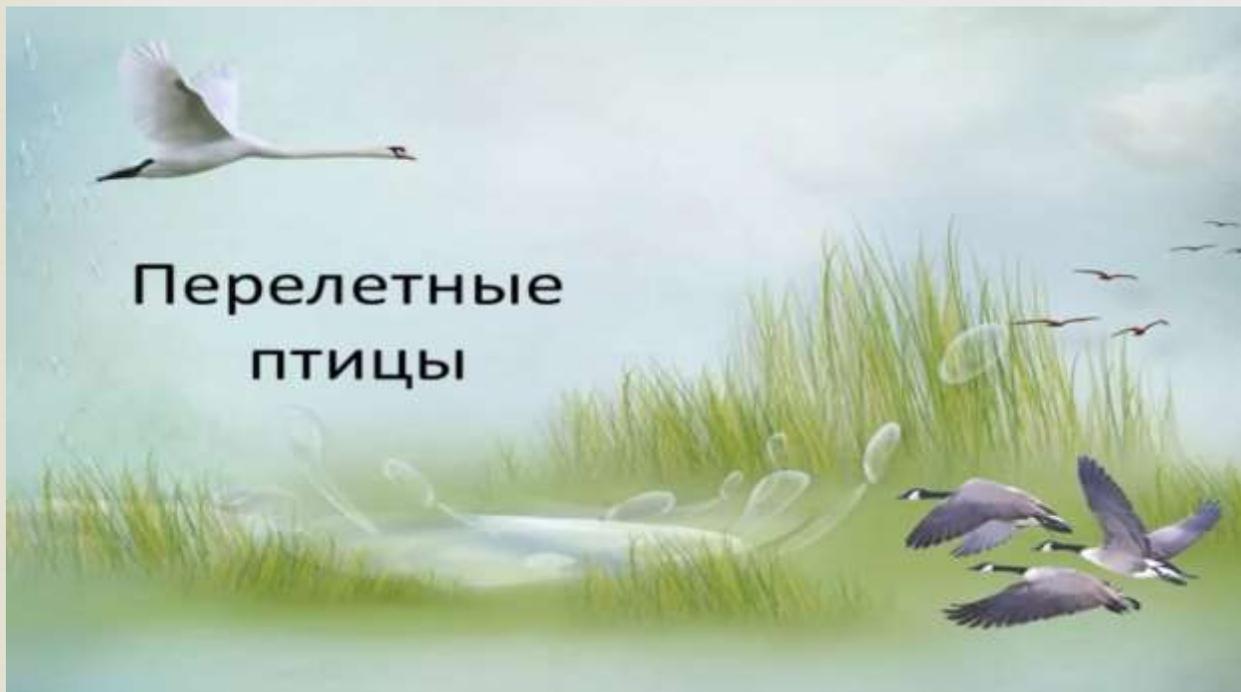


Другой конец немного расплющить и нарезать. Маленький кружочек — крыло — смочить с одной стороны водой и положить на заг отовку туловища, нарезанной стороной вверх.

Приятного аппетита!

Художественно-эстетическое развитие:

- Создание презентации «Перелетные птицы»
- Создание интерактивной игры «Перелетные птицы»



Художественно-эстетическое развитие:

- Показ сказки на фланелеграфе «Разговор зимы и весны»



Художественно-эстетическое развитие:

- Показ презентации и слушание: П. Чайковский «Песня жаворонка»
«Звуки природы- пение птиц». Дидактическая игра «Определи какой инструмент звучит?»



Художественно-эстетическое развитие:

- **Подвижные музыкальные игры:** «Грачи летят»
- **Музыкально – игровой фольклор:** «Бабка - Ежка», «Летели две птички», «Ручей», залички о перелетных птицах («Прилетели журавли», «Грачи – киричи», «Ой, кулики-жаворонушки»)



Художественно-эстетическое развитие:

- Развлечение «Сороки»
- Выпекание жаворонков из теста
- - Слушание: звуки природы, голоса перелетных птиц
- - Игра на глиняных свистульках











Экологическая акция «Покорми птиц»



**Взаимодействуем
с городским краеведческим музеем:
Тема «Птицы. Грач и жаворонки»**



Работа с родителями:
- Изготовление печенья «Жаворонки» дома



3. Заключительный этап

- Итоговое мероприятие:

- Викторина «Знатоки птиц» с загадками и аудиовикториной по голосам .
- Выставка поделок и рисунков «Весенние гости».
- Итоговое комбинированное музыкальное занятие «Жаворонки весну кличут»

- Рефлексия:

- Дети составляют рассказ «Как мы помогали птицам» .
- Родители получают буклеты с рекомендациями по наблюдению за птицами.

Проект можно дополнить мультфильмами («Весенняя сказка») и музыкальными произведениями

Создана презентация на проект