

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №25»

Проект

«Танцуем вместе»



Автор проекта:

музыкальный руководитель

Ждановских В. Г.

город Верхний Тагил, 2023г.



Карта проекта

Тип проекта: групповой, продуктивный

Вид проекта: творческий

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.


Продолжительность: краткосрочный



Актуальность

Танец это один из видов искусства, который является эффективным средством музыкально-пластического, художественно-эстетического, физического развития и нравственно-этического воспитания дошкольника. Особенность танца в художественном образе, которые воплощаются только с помощью выразительных и особенных движений танцоров, то есть воссоздание образов детьми «при помощи своего тела».

В танце больше чем в других видах детской музыкальной деятельности, развивается творческое воображение. Музыкальное сопровождение разных видов танцев развивает у детей музыкальность, любовь к музыке и формирует эстетический вкус детей.





Новизна проекта

- совершенствование традиционных приемов и методов;
- поиск более эффективных методов, форм и приемов образовательной работы по усвоению материала у детей дошкольного возраста;
- внедрение информационных технологий, привлечение педагогов к работе по теме проекта.



Цель проекта:

- Развивать творческие способности детей, потребность самовыражения в движении под музыку с помощью танцевальной деятельности.



Задачи проекта:

- *Обучающие:*

научить вслушиваться в музыку, согласовывать свои движения с музыкой;
научить различать выразительные средства;
расширять музыкальный кругозор.

- *Развивающие:*

способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через танцевальную и музыкально – ритмическую деятельность;
развитие музыкальности (эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, чувства ритма);
развитие выразительности движения;
развитие координации движения.

- *Воспитательные:*

воспитание интереса к танцевальной деятельности;
психологическое раскрепощение ребенка, творчество в движениях;
развитие мышления, воображения, познавательной активности.



Планируемый результат

- развитие двигательных качеств (в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями);
- повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развитие эмоциональной сферы детей;
- заинтересованность танцевальной деятельностью;
- умение не только танцевать, но и импровизировать с различными предметами и без них;
- раскрытие творческих способностей, фантазии, воображения;
- приобретение таких качеств, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом;
- улучшение общего состояния здоровья детей;
- повышение самооценки, уверенности в себе.

Ресурсное обеспечение проекта:

- **Техническое обеспечение:** использование ИКТ для более наглядного показа качественного иллюстративного материала, видеозаписи танцев, музыкальные файлы танцев.
- **Оборудование:**
- *Дидактический и наглядный материал:* карточки - схемы построения в танцах, иллюстрации с изображением персонажей.
- *Различные предметы и реквизиты для танцевальных номеров:* снежные метелки, гимнастические ленты, грибочки, морковки.
- *Сценические костюмы для персонажей новогоднего представления:* снеговики, снежинки, папуасы, белочки, зайчики, ёлочки, разбойники.



Этапы реализации проекта:

- 1. Подготовительный*
- 2. Основной*
- 3. Заключительный*



Реализация проекта


1 Этап: Подготовительный

1. Обсуждение целей и задач проекта.
2. Составление плана работы.
3. Подбор методической литературы, музыкального материала: составление MP3 фонотеки, видеотеки с танцами.
4. Отбор танцев с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
5. Сочинение танцевальных композиций с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
6. Вовлечение родителей в проектную деятельность.



Реализация проекта

2 Этап: Основной

1. Слушание и обсуждение музыки с детьми.
 2. Беседа «Кто такой танцовщик?»
 3. Просмотр видеоматериалов различных вариантов танца с детьми.
 4. Разучивание элементов танцев с детьми.
 5. Консультация для родителей: «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребенка»
 6. Изготовление костюмов и атрибутов к танцам.
 7. Закрепление танцевальных движений.
 8. Разработка сценария фестиваля «Рождественские звездочки»
- 



Реализация проекта

3 Этап: Заключительный

1. Исполнение танцев на Новогоднем утреннике.
2. Фестиваль–конкурс «Рождественские звездочки». (Открытое мероприятие для воспитанников ДОУ)
3. Презентация проекта.
4. Отчет по проекту на МО ДОУ.

Результат проекта

- В результате проектной деятельности у детей в процессе танцевального творчества укрепилось позитивное самоощущение, что связано с состоянием уверенности в себе.
- У детей повысился интерес к танцевальному искусству, они с желанием принимали участие во всех мероприятиях, проявляли творчество.
- Родители были активными участниками и помощниками в реализации данного проекта. Проявили своё творчество в изготовлении костюмов и атрибутов для раскрытия образов.

Продукт проекта

- Танцы:
 - «Танец Белочек с грибочками» - девочки 3 – 4 лет
 - «Танец Зайчиков с морковками» - мальчики 3 – 4 лет
 - «Танец Снеговиков» - мальчики 4 – 6 лет
 - Танец «Хлопушки» - девочки 5 – 6 лет
 - «Танец Ёлочек» - девочки 5 – 6 лет
 - Танец «Метелицы» - девочки 6 – 7 лет
 - «Танец Разбойников» - мальчики 6 – 7 лет
 - Танец «Чунга-Чанга» - мальчики 5 – 6 лет
- Фестиваль танца «Рождественские звёздочки».
- Участие в муниципальном фестивале детского творчества «Радуга детства» (танец «Чунга – Чанга»).
- Обобщение опыта работы по реализации проекта на уровне детского сада.

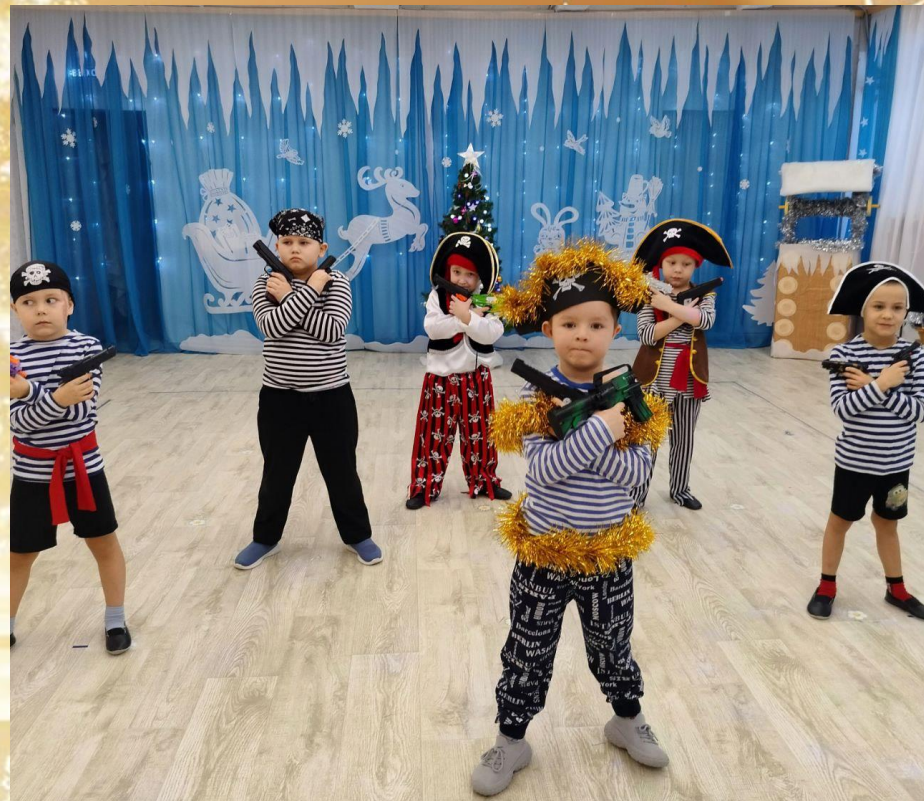
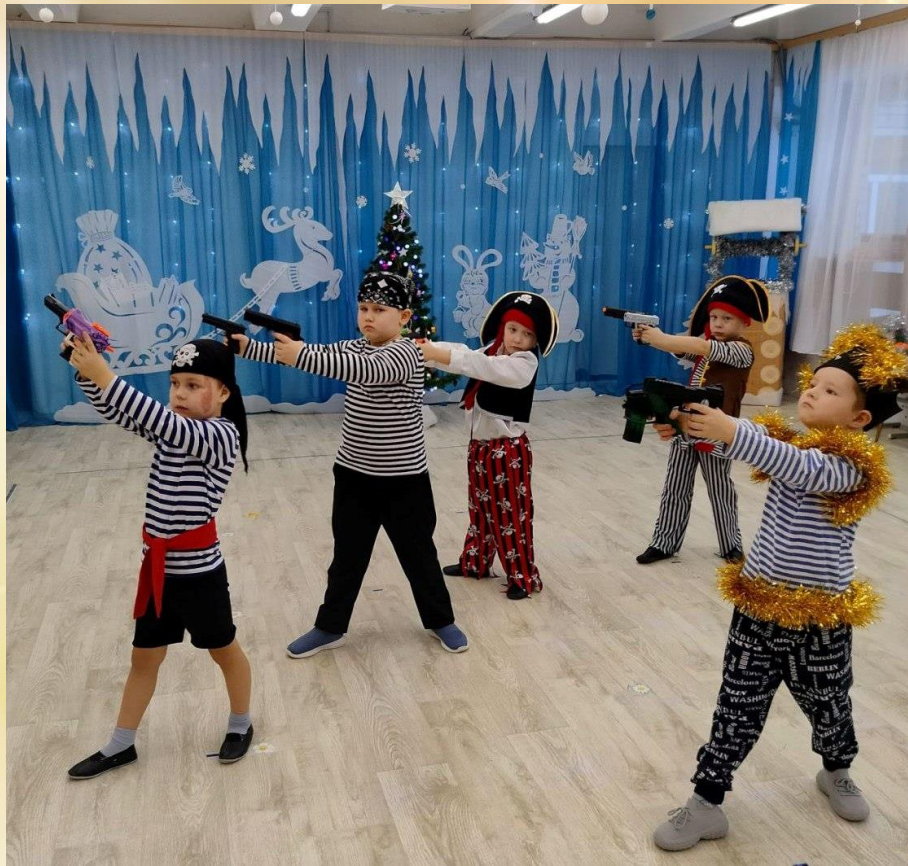
«Танец Белочек с грибочками»



Танец Зайчиков с морковками



Танец Разбойников



Танец «Метелицы»



Танец «Чунга – Чанга»



Танец Снеговиков



Танцуем вместе!



Танец «Чунга-Чанга» на Фестивале



Вывод

Реализация проекта позволила повысить интерес детей к танцевальной деятельности:

- ❖ у детей укрепились навыки выполнения танцевальных движений, дети стали понимать их значение, умеют с помощью этих движений выразить свое отношение, настроение;
- ❖ развилась способность детей передавать в пластике музыкальный образ, используя музыкально-ритмические движения;
- ❖ сформировалось умение сочинять несложные танцевальные композиции, используя знакомые музыкально-ритмические движения;
- ❖ развилась эмоциональная сфера детей;
- ❖ дети могут передавать в движении характер и настроение музыки;
- ❖ танцевальные движения воспитанников стали образными, мимика и жесты разнообразны в своих проявлениях.

Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что вопрос развития танцевального творчества детей является актуальным.

Дошкольный возраст - период впитывания, накопления знаний.

Используемые источники

1. Бриске.И.Э. Ритмика И танец. – Челябинск, 1993.
2. Зарецкая н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста – М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Зарецкая н. В., Роот З. Я. Танцы В детском саду, - 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Зимина а.Н. Народные игры С пением. – М.: «Издательство ГНОМ И Д», 2000.
5. Каплунова и., Новоскольцева И. «Топ-топ, каблучок». Танцы В детском саду. – С.- П.: «Композитор», 2005.
6. Михайлова м.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль, 2004.
7. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе А.И.Бурениной «ритмическая мозаика». – С.- П.: ВП «камертон», 1994.
8. Слуцкая с.Л. Танцевальная мозаика. Хореография В детском саду. – М.: Линка-пресс, 2006.
9. Чибрикова а.Е. – Луговская. Ритмика. – М.: «Дрофа», 1998.
10. Журналы «музыкальная палитра» - с.-П. И.Э. Бриске «ритмика И танец», А.И. Буренина «ритмическая мозаика»; слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду; И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. «Топ-топ, каблучок». Танцы В детском саду; М.А.Михайлова, Н.В.Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.



ДИПЛОМ

Награждается

участник фестиваля

«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЗВЁЗДОЧКИ»

Группа «_____»

номинация

«Самый _____ танец»

Танец «_____»

Председатель жюри:

2024 г

