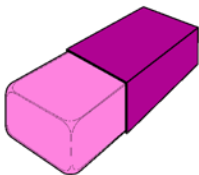




*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №25»*

# **Консультация для родителей «Сказки – пересказки»**



*г. Верхний Тагил  
2024 г*



*Составитель: Чуксева  
Марина Владимировна*



## Актуальность.

Умение пересказывать художественный текст имеет огромное значение в жизни ребенка. От этого зависят и успехи обучения в школе, и общение со сверстниками и взрослыми. Не секрет, что хороший рассказчик является душой любой компании. Но даже взрослые люди не всегда могут интересно пересказать содержание книг или кинофильмов. Этому умению нужно обучать с детства

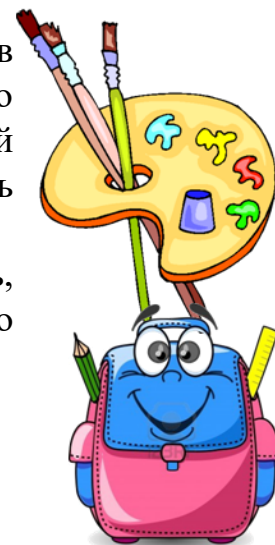
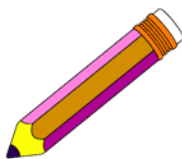
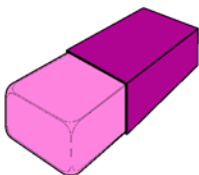
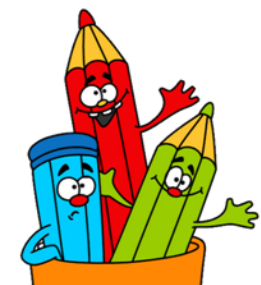
Обучение пересказу, с одной стороны, приучает ребенка слушать, анализировать, осмыслить литературный текст, а с другой- учит последовательно и выразительно передавать содержание произведения.

Занятие по пересказу формируют навыки:

- грамматически правильной речи;
- обогащают словарный запас словаря;
- закрепляют произношение трудных звуков русского языка;
- тренируют произвольное внимание, память и воображение.

Все это является хорошей базой для выполнения устных школьных заданий, написания изложений и сочинений.

Сказки отличный материал для пересказывания. Их тексты доступны детям. В них присутствуют знакомые персонажи, наделенными ярко выраженными чертами характера.



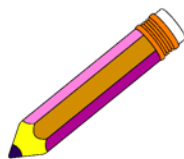
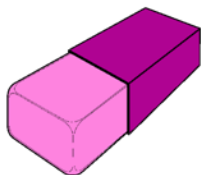


Четкая композиция и понятная последовательность происходящих событий способствует легкому запоминанию и точному воспроизведению текста. Занимательные сюжеты поддерживают интерес. Сказки учат детей доброте, смелости, радушию, взаимовыручке, смекалке, скромности, умению сопереживать и сочувствовать героям.

После первого неторопливого и эмоционального прочтения сказки желательно объяснить ребенку значение непонятных слов и выражений, внимательно рассмотреть картинки, назвать персонажей сказки, обсудить черты характера героев.

Далее малышу предлагают ответить на серию вопросов. Они составлены в соответствии с последовательностью сюжета сказки и способствуют быстрому запоминанию и более точной передаче текста.

Есть вопросы прямые, начинающиеся со слов «кто», «что», «кому», «когда» и др., помогающие ребенку полнее использовать словарь и синтаксис текста. И есть вопросы логические, начинающиеся со слов «зачем», «почему», «и для чего», «как», помогающие установить причинно – следственные связи в тексте сказки.



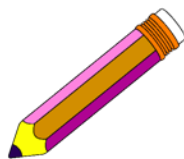
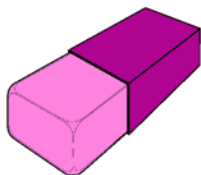


Поощрите ребенка за полные, близкие к тексту ответы на вопросы, выразительные интонации в передаче повествования и реплик героев.

После этого нужно еще прочитать сказку и предложить ребенку пересказать ее. Если малыш затрудняется, можно подсказать начало предложений, задавать наводящие вопросы. Если ребенку очень трудно пересказать текст, взрослый сам пересказывает произведение, а малыш договаривает предложения. Главное чтоб ребенку нравилось, чтоб не вызывало отрицательных эмоций. Хвалите и подбадривайте малыша, тактично исправляйте ошибки.

Очень интересно пересказывать сказку по цепочке: один начинает, второй продолжает и т.д. Можно предложить ребенку придумать продолжение сказки или сочинить сказку по аналогии.

«Можно инсценировать сказку, Для этого потребуется совсем несложное оформление. А сколько радости доставит малышу!







## Сказки – пересказки

### Как Лиса зайцев обманывала.

Захотела Лиса зимой зайчишку поймать. Извалялась вся в муке, уши вверх вытянула, хвост поджала. Думала что зайцы ее не узнают.

Подобралась Лиса поближе к зайцам. Присела под осиной и кору грызет.

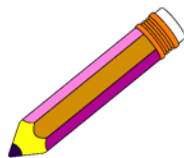
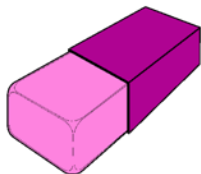
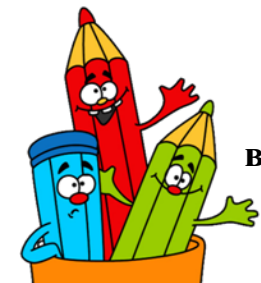
Поели зайчишки. Стали прыгать и лапками по пенькам стучать.

А Лиса громче всех по бревну лапами забарабанила. Мука с неё слетела, ушки опустила, а хвост наружу выбился.

И все зайцы увидели, что это хитрая Лисица. Разбежались в разные стороны!

### Вопросы:

1. Кого захотела поймать Лиса зимой?
2. Что сделала Лиса, чтобы зайцы ее не узнали?
3. Зачем она подобралась ближе к зайцам?
4. Зачем Лиса стала грызть кору?
5. Что стали делать зайцы после еды?
6. Как зайцы узнали лису?
7. Что сделали зайцы?





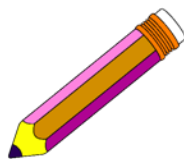
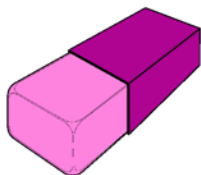
## Почему у Зайца длинные уши.

Застрял Заяц в болоте. Стал кричать, на помощь всех звать.  
Подошел к болоту Медведь. Протянул Зайцу палку. Не смог Заяц за палку ухватиться. Лапы в болоте увязли. Одна голова на поверхности торчит.

Схватил медведь Зайца за уши и стал из болота тянуть. Еле –еле вытянул. Испачкался Заяц весь в грязи, зато цел остался. Только уши у него с тех пор очень длинные

### Вопросы:

1. Где застрял заяц?
2. Что он стал делать?
3. Кто подошел к болоту?
4. Как Медведь стал выручать Зайца?
5. Почему Заяц не смог ухватиться за палку?
6. Как Медведь вытащил Зайца?
7. Что случилось с Заячьими ушами?





## Полезный зонтик.

Нашли звери в лесу зонтик.

-Какой он красивый и нарядный, его сделали из разноцветной ткани. – сказала Лиса и стала вертеть его.

-Какой он легкий, - сказал Медведь и подбросил его вверх.

-Какой он удобный, у него есть ручка, -сказал Волк и стал опираться на зонтик как на палочку.

-Какой он крепкий, у него железные спицы, - сказал Ежик и стал дергать спицу лапкой.

-Какой он гладкий, - сказала Лягушка и прокатилась с него.

Пошёл дождик, и звери спрятались под зонтом.

-Какой он полезный, под ним никакой дождь не страшен, дружно сказали все.

### Вопросы:

1. Что Лиса сделала с зонтиком? Что она сказала про него?
2. Что Медведь сделал с зонтиком? Что он сказала про него?
3. Что Волк сделал с зонтиком? Что он сказала про него?
4. Что Ежик сделал с зонтиком? Что он сказала про него?
5. Что Лягушка сделал с зонтиком? Что она сказала про него?
6. Что сделали все, когда пошел дождь? Что все сказали?
7. Для чего на самом деле нужен зонтик?

