

ВЕРА КАРАСЕВА

# НОЧНОЙ ХЛЕБ



художник А. Возяинов



Это было во время войны, в осажденном фашистами Ленинграде.



Троллейбусы и трамваи не ходили той блокадной зимой.  
Добраться домой пешком было тяжело, и Танки папа часто ночевал  
на заводе.



Но в этот вечер пapa пришел домой. Он сказал:  
— В городе два дня не выдают хлеба. Я беспокоился, как вы тут.  
— Так же, как и все,— ответила мама.



А Таня молчала. Плохого ей говорить папе не хотелось, а что она могла сказать хорошего, если целых два дня у мамы и у нее не было ни крошки во рту. Да и говорить ей было трудно. От слабости все время хотелось спать.



—Хлеб будет ночью,—сказал папа.—Его уже пекут и завозят в булочные. Я вам его получу.



Папа взял карточки и ушел. Потянулся темный и длинный вечер.



Мама затопила печурку, поставила греться чайник.



—Мороз большой, самолеты сегодня летать не будут, поспи до папиного прихода.—Она потеплей укутала Таню.



Но заснуть Таня в этот вечер не смогла. Сперва ей очень хотелось есть и всё время мерещилась большая горбушка черного хлеба, чуть подгоревшая и густо посыпанная крупной солью.



Потом она стала думать о папе. Кончился вечер, наступила ночь, а его все нет и нет. Где же он и почему не возвращается?



Таня знала, что папа работает на оборонном заводе, который фашисты бомбят и обстреливают чуть ли не каждый день. Но там папа не один. Там вместе с ним его друзья, его товарищи.



А сейчас... Темно в комнате, но еще темнее за окном, там настоящая чернота. И в этой черноте папа бродит один и ищет булочную, где уже есть хлеб, чтобы получить его и накормить маму и Таню.



Он может попасть под обстрел...



На него могут напасть диверсанты...



И ведь он очень устал, потому что весь день работал в холодном цеху и на обед ел пустой суп...



Зачем они с мамой его отпустили? Зачем дали ему уйти?  
И Таня заплакала. Она плакала горько, но очень тихо, глубоко  
зарывшись в подушку.



Ведь рядом была мама, она тоже прислушивалась к каждому шороху, тоже волновалась о папе, и не хотелось еще больше огорчать ее.



В магазине холодно и очень темно, только на прилавке у продавщицы мигала коптилка. Продавщица отпускала хлеб.



У прилавка с одной стороны тянулась очередь. Люди подходили, протягивали карточки и получали кусочек хлеба, маленький, но тяжелый и влажный, потому что муки в нем было совсем мало, а больше воды и хлопкового жмыха.



А с другой стороны стоялились дети. Даже при свете коптилки было видно, какие у них худые, изможденные лица. Шубки висели на них, как на палочках. Головы их поверх шапок были закутаны теплыми платками и шарфами. Ноги — в бурках и валенках, и только на руках не было варежек: руки были заняты делом.



Как только у продавщицы, разрезавшей буханку, падала на прилавок хлебная крошка, чей-нибудь тоненький озябший палец торопливо, но деликатно скользил по прилавку, поддевал крошку и бережно нес ее в рот.



Два пальца на прилавке не встречались: ребята соблюдали очередь.



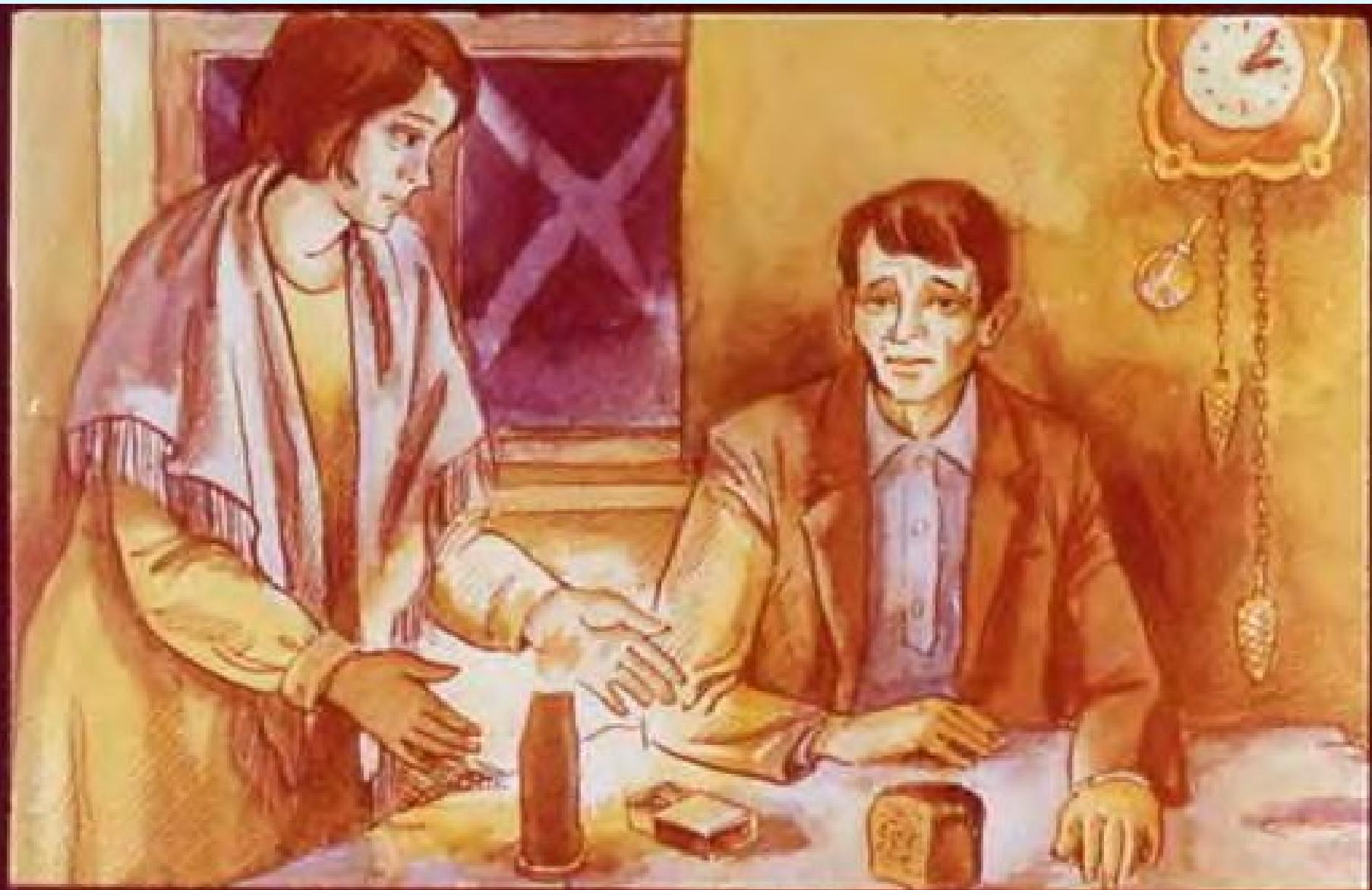
Продавщица не бранилась, не прикрикивала на детей, не говорила:  
«Не мешайте работать! Уйдите!» Она молча делала свое дело:  
отпускала людям их блокадный паск.



Люди брали хлеб и отходили.

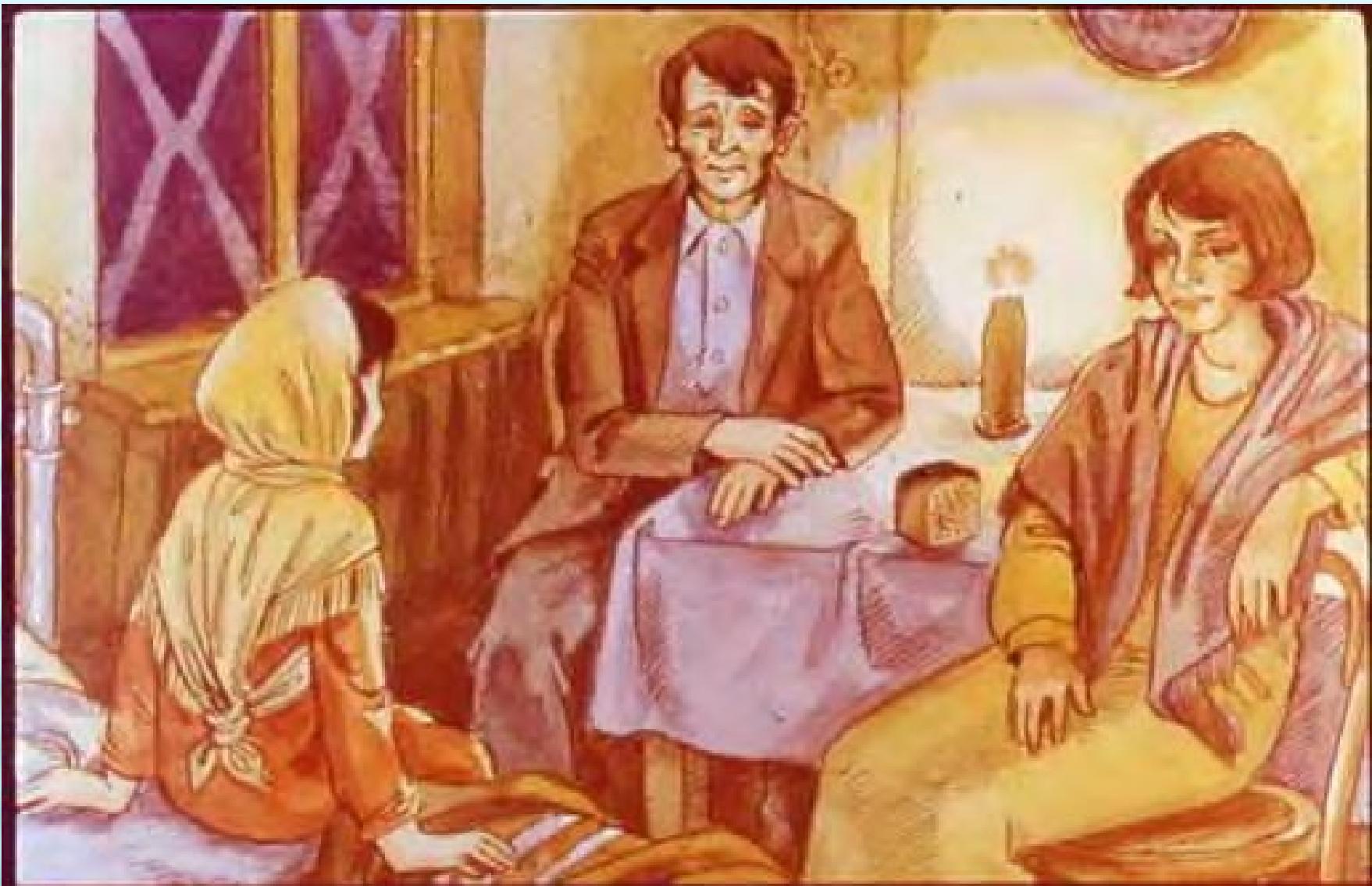


...Папа вошел без стука, у него был свой ключ. Он вошел очень  
тихо и положил на стол хлеб.



—Третий час ночи,—сказала мама и зажгла коптилику.

—А на улице народу, как днем, и сказали, что хлеб будут выдавать всю ночь.



—Разбудим Таню? —спросил папа.  
—Право, не знаю, что дороже, сон или хлеб, — ответила мама.  
Но Таня уже сидела на постели.



—Папа! —сказала она.— Папа всего нам дороже! — и потянулась к отцу.



— А почему у тебя подушка мокрая? — удивился он.

— Это ничего, я переверну ее на другой бок, и она будет сухая.  
А вы дайте мне кусочек ночного хлеба, если можно — горбушку, —  
вопросила Таня.

*Презентация создана из кадров диафильма, скачанного с  
Интернета.*

*«Проект “Библиотека сказок Хобобо”»*

*Вы скачали презентацию с сайта  
**vikি. rdf.ru***

Презентацию создала Л.В.Пирогова –  
воспитатель структурного подразделения  
«Детский сад» МБОУ «СОШ№26» г.Северодвинска