

«Русская народная кукла. Обычаи и традиции»



Обратившись к старым традициям народного творчества, можно открыть глубокое понимание мира, природы и быта. В этих игрушках и тепло рук, и экологичный натуральный материал, и символ, и развитие воображение для ребенка, и особая эстетика.

Увлечшись традиционной русской куклой: барышнями-столбушками, кувадками, солнечными лошадками и душистым лыком — мы действительно полюбили эти радостные игрушки и решили поделиться этой любовью с вами. Надеемся, что и в вашу жизнь они принесут тепло, уют и маленький солнечный лучик!

Кувадки

Это одни из самых древних кукол. Свое название куколки-кувадки получили от обряда "кувада". Этот обряд совершал отец рождающегося ребенка. К концу 19 века истоки древнего обряда были окончательно утрачены и забыты, а куклы остались.

Этих кувадок можно повесить над кроваткой малыша или в его коляске. В развитии ребенка они играли очень большое значение: ребенок будет учиться фокусировать зрение и просто радоваться ярким игрушкам, которые несут тепло ваших рук.

Первое фото - среднерусские кувадки. Не более сложно делаются тульские (фото 2) и вятские (фото 3) кувадки.





Крупеничка

Традиционно эта кукла создавалась сразу после сбора урожая. Ее задача — сберечь в себе лучшие зерна в течение всего года до нового сева. Но есть и другой, более глубокий смысл — сохранить и приумножить все, что этой семье ценно и дорого.

Для нас, городских жителей, сбор урожая уже не является настолько важным событием. Но и для нас очень важно не обесценивать результаты своего труда, а уметь сберечь и приумножить самое лучшее и ценное из того, что у нас есть!

Смысл куклы Крупенички не в том, чтобы подарить семье изобилие, а в том, чтобы помочь сохранить основу этого изобилия, самую его суть. А тогда и в доме, и в семье все будет замечательно!



Бубенчик

Или еще ее называют кукла колокольчик. Родина этой куклы – Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики.

У куколки три юбки. Счастье тоже складывается из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Эта кукла веселая, задорная. Она приносит в дом радость, добрые вести, и хорошее настроение. Даря Бубенчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.



Мамка

Кукла-оберег Мамушка испокон веков считается семейным оберегом, нянечкой для новорожденных. Символ любви матери-прародительницы Рода к последующим поколениям.

Она служила своеобразным пожеланием плодovitости. Статная с полной грудью, такая мамка выкормит крепкого и здорового ребенка.

Мамка в руках держит ребенка, иногда двух - по одному в каждой руке. Детки представляют собой кукол- пеленашек, разные цвета которых указывают на их разнополость.



Ведучка

Ведучка — мать, бабушка, крёстная, сестра, а возможно, и мачеха или воспитательница, то есть та женщина, которая ведёт ребёнка за руку.

Понятие вести за руку включает в себе и прямой, и переносный смысл. С одной стороны, ребёнку необходима телесная помощь, чтобы двигаться по физическим плотностям этого мира. С другой стороны, ребёнку необходимо знать, как жить в этом мире, чему и обучает мудрая ведучка.

Ведучка передаёт ребёнку свои знания, как ладить отношения с этим миром, объясняя его законы - природные и социальные. Она являет собой символ преемственности поколений.



Пасха

Пасха - самый главный праздник православного церковного года. На Пасху принято было «христоваться» — поздравлять с праздником друг друга. Близким людям дарили пасхальные угощения и подарки: специальные пасхальные сувениры — расписные вещи и предметы с пасхальной символикой и особые пасхальные кукол.

Самая красивая праздничная кукла так и называется — кукла Пасха. Она представляет собой православную женщину в нарядной одежде, которая идет освящать традиционную пасхальную пищу в церковь, в руках она держит узелок с дарами. Делается Пасхальная кукла в красных тонах. Красный цвет всегда символизировал собой жизнь, а Светлое Христово Воскресенье — это великий праздник жизни и возрождения.

И, конечно, обязательно маленький секрет Куколки — место для хранения



крашеного яичка, неременного символа Пасхи.



Ангел

Праздник Рождества – один из самых красивых зимних христианских праздников с давней историей. Он вернулся в наши дома во всем своем торжественном великолепии. Давняя традиция праздника Рождества – украшать свой дом и рождественскую елку фигурками Ангелов, как символами Носителя Благой Вести. Ангелы обладают сверхъестественными возможностями и могут принести счастье в дом.



Зайчик на пальчик

Такого Зайку раньше родители давали ребёнку, когда уходили из дома. Если становилось скучно или страшно, к нему можно обратиться как другу, поиграть с ним или поговорить.

Детские народные игрушки простые и в тоже время в них огромные возможности для воспитания и развития малышей. Зайчик, как и любая правильная народная игрушка, без выделенного лица. Это развивает воображение малыша и позволяет ребенку самому допридумывать настроение своего любимца.

Также с Зайкой можно играть. Самая простая игра: своего Зайку спрятать, а чужого поймать. Игра с зайкой на пальце развивает координацию, чувство ритма, дарит радость общения и положительные эмоции от игры.



Эти простенькие игрушки приносят много-много радости детям.

Солнечный конь

Конь или коник, один из самых древних и традиционных оберегов славян. В давние времена многое в жизни людей зависело от лошади. Без этого животного не могла обойтись ни посевная, ни поездка, ни свадьба. Всюду человека сопровождал верный конь. С тех времен сохранилось выражение "быть на коне", означающее успех и удачу.

Образ коня связан с солнцем. Приносит в дом удачу, достаток, свет и тепло. Традиционно, солнечный конь считается мужским оберегом. Как и все куклы-обереги, делается без глаз, во избежание проникновения в куклу злых духов.



Радуница

Радуница - та, которая приносит радость. Радуница— праздник Пасхи для ушедших душ предков, отмечающийся во вторник на второй неделе после Пасхи.

В этот день принято всем вместе идти на кладбище, но не плакать и печалиться, а принести своим умершим близким радость Пасхи.

Кукла Радуница создавалась для того, чтобы наполнить душу каждого светом, а если у кого-то совсем недавно ушёл родственник, и душа омрачена, то куклолка помогала обрести равновесие после утраты и наполниться безмятежной радостью, которая поможет и душе ушедшего близкого, и вашей зазвучать чисто и звонко без тяжести и гнёта.



Девка-баба

Это традиционная игровая кукла-перевертыш или Вертушка. Можно найти в этой кукле и более глубокий смысл. «Девка-Баба» осмысливается как отражение двух сущностей женщины — девки и бабы, как закрепление перехода женщины из одной ипостаси в другую.

Некоторые мастера считают эту куклу оберегом для беременной женщины и ее ребенка, а некоторые — наглядным пособием по народному костюму.

Девка и баба одевались по-разному, носили разные прически. У девки была одна коса. Помните поговорку: коса — девичья краса? Баба носила две косы, уложенные вокруг головы и обязательно повязанные платком. Девке позволялось ходить простоволосой (без головного убора). Баба носила более темную одежду, но и более богатую. Девка одевалась часто в обноски (а потому выцветшее — светлое) или что-то недорогое.



Кулачник

Раньше таких кукол называли куклаками. Когда на праздниках проводились молодецкие забавы, взрослые устраивали кулачные бои, а малышам делали кукол «Кулачников», для возможности поиграть в кулачные бои.

Кулачник располагался на палочке и у него были тяжелые кулачки, если палочку покрутить вниз, то кукла может делать движения вокруг самого себя. Мальчиков учили, что нужно обязательно научиться драться, для того, чтобы защитить себя, свой дом, своих близких, не нападать.

Примерно для таких же игр изготавливали петушков – позабавиться и удаль свою показать.

Травница

Кубышка-Травница была призвана предупредить болезнь, улучшить состояние уже больного человека. Секрет такой куколки заключался в том, что она была начинена не искусственными наполнителями, а травами, да ещё и целебными!

Было принято в одном доме держать несколько Травниц. Одна обеззараживала воздух и служила профилактикой простудных недугов. Если в семье был маленький ребёнок, куколку вешали над его кроваткой.

Вторая Кубышка начинялась успокоительными травами и размещалась около подушки — это обеспечивало спокойный и здоровый сон, бодрое пробуждение.

Третья кукла нередко жила на кухне, пробуждая аппетит и устраняя неприятные запахи. ВАЖНО: Для того, чтобы Травница справлялась со своей миссией, её необходимо было помять — так активизировались эфирные масла.



Здравница

Целительная кукла Здравница делается из льняных ниток. Льняные ткани в старину ценились на вес золота и считалось, что льняная одежда снимает усталось и защищает от хворей. Издревле считалось, что лен имеет свойство перетягивать и

впитывать в себя негативную энергию, в том числе и болезни. Поэтому куклу, изготовленную из данного материала, клали в постель больного, давали носить с собой до полного выздоровления, а после, с благодарностью, сжигали. По этой же причине куклу излишне не украшали. Она очень лаконична и проста.



Неразлучники

Неразлучники — это традиционная свадебная куколка, символ крепкого семейного союза, семейного счастья.

Эта пара кукол - особенная. Делается она на одной руке, тем самым женское и мужское начала соединяются в «плоть едину», ведь после свадьбы супружеской паре предстоит вместе идти по жизни рука об руку, быть вместе в радости и беде, жить душа в душу.

Посередине руки, между папой и мамой, привязывали кисточки, бусинки или кусочки ткани. Сколько кусочков — столько и сыночков-дочков. Фигурки подвешивают на нить. Кроме того, что она служит подвеской, она "заключает" парочку под одну символическую кровлю.



Птички

Птичка – не просто игрушка. Как и все в жизни наших предков эта кукла-скрутка была наполнена глубоким смыслом. Птица в русском фольклоре – это душа. Она связывает земную жизнь человека и небесную высь. Каждый год из далеких чужих краев возвращаются на родину птичьи стаи, чтобы вить гнезда и воспитывать птенцов. И приносят на крыльях весну.

Таких птиц делали не только из ткани, еще, например, из соломы, щепочек, тонких досточек. Материал не был так уж важен, главное, чтобы сделано было с душой. И тогда душа-птица принесет радость, свет и счастье в дом.



Рождественская кукла Коза

Двенадцать дней после праздника Рождества Христова называют святками, то есть святыми днями, так как эти двенадцать дней освящены великими событиями Рождества Христова.

На святки приняты широкие гуляния, хождения по домам с песнями, танцами, шутками и прибаутками. Непременным участником святочного рождественского обхода дворов, ряжения является Коза. Своими колокольчиками и украшениями славянская кукла Коза словно дарит своё веселье и жизнерадостность и отгоняет тоску и печаль.



Составила Иванова А.А. Источник интернет-ресурс