

## Консультация для родителей

### «Читаем вместе»

Пушкин хорошо и правильно сказал: «Чтение – вот лучшее учение!». А если говорить о чтении детям, то это еще и способ скоротать скучную дорогу, и развлечение, и общение, и развитие фантазии, и возможность привить ребенку



хороший вкус и еще много чего. Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок обладал такими качествами, как доброта, честность и ответственность, любовь и забота, чуткость и нежность. И на наше родительское счастье мы можем получить поддержку в мире культуры. Одним из культурных средств в развитии ребенка является книга. Книга может учить и развлекать, ставить задачи и позволять искать на

них решения. Так как маленький ребенок не умеет читать сам, мы взрослые должны приспособить свое чтение к его восприятию, стать для него персональной книгой и живым голосом, ведь для него необходимо заинтересованное соприсутствие. Для малыша очень важно, что вы рядом, что вы вместе, что вы нашли для него время, порадовать и подарить частичку своего тепла. Когда вы читаете вслух вы подстраиваетесь под восприятие своего ребенка, чутко реагируя на его чувства, понимание или не понимание, на то, что он устал и отвлекся – ни аудиозапись, ни мультфильм сделать это просто не могут. Но «бездушное», «механическое» чтение приносит больше вреда чем пользы. Вот почему так важно, чтобы семейное чтение проходило в атмосфере заботы и любви. Ребенок начинает свое знакомство с художественной литературой с самого рождения. Читать несмышленным младенцам вслух вовсе не так бессмысленно, как кажется на первый взгляд. Во-первых, это своего рода общение с ребенком, а во-вторых, слушая вас, малыш учится говорить. Особенно полезны стихи и песни. Как только ребенок появляется на свет, мама напевает ему колыбельную. Вы спросите зачем она ему? Колыбельная для него – это набор ничего не значащих звуков. Его успокаивает и завораживает напевность голоса мамы. Ее любовь и забота, переданная через колыбельную, создают у крохи ощущение защищенности и доверия к миру. Как и колыбельные, потешки и пестушки остаются в круге чтения малыша в течение как младенческого, так и раннего возраста. Повторяющиеся во время пробуждения, еды, купания, сборов на прогулку и других режимных моментов – пестушки и потешки подготавливают кроху к тому, что сейчас будет происходить. Сказка является традиционным детским жанром. Сказка впервые появляется в круге детского чтения, когда возраст ребенка приближается к двум годам. Знакомство со сказкой лучше начать с кумулятивных (цепочных) сказок. На смену им приходят сказки о животных – эти сказки можно условно назвать

первым учебником по психологии человеческих отношений. Для гармоничного развития ребенка в домашней библиотеке должны быть народные и авторские сказки. Если вы начали читать сказку, а малыш заснул или отвлекся, то в следующий раз придется начинать с первой страницы. Маленьким детям пока еще сложно запоминать и совмещать в голове разные эпизоды одной истории. Не ленитесь читать одно и то же по многу раз, если об этом просит ваш малыш. Используйте любовь детей к повторениям, чтобы учить стихи и истории наизусть. Не бойтесь браться за тексты с незнакомыми ребенку словами. Вовпервых, скорее всего, он понимает куда больше, чем вам кажется. А вовторых, расширение словарного запаса здорово подстегнет развитие речи. Читая малышу постарше, важно с помощью интонации и эмоциональных откликов, помогать ему понять характер персонажей, передать их настроение, задать эмоциональную оценку событию. Много удовольствия могут доставить вам и малышу игры по мотивам любимых сказок или небольшие домашние спектакли, в которых ему отводится посильная роль.

Замечательно, когда совместное чтение становится семейной традицией!

### **Список рекомендованной литературы для детей 3-4 лет:**

*Русский фольклор* «Котик серенький...»,

«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Пошел кот под мосток...»;

«Наши уточки с утра...»;

«Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду...»;

«Привяжу я козлика...»;

«Как у нашего кота...»;

«Пошел котик на торжок...»;

«Кисонька-Мурысенька...»;

Сорока-белобока;

«Идет коза рогатая...»;

«Водичка-водичка...»;

«Огуречик-огуречик...»;

*Русские народные сказки*

Козлятки и волк, Теремок, Маша и медведь, Заюшкина избушка, Курочка ряба, Репка, Теремок.

*Фольклор народов мира* «Три веселых братца» нем.;

«Разговоры», чуваш.;

«Котауси и Мауси», англ.;

«Бу-бу, я рогатый», лит.;

«Горкой, горкой, горушкой», белорус.;

«Сапожник», польск.; «Ой ты, заюшка-пострел...»;

«Ты, собачка, не лай...», молд.

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько;

Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;



Д.Хармс «Веселые чижы», «Веселый старичок», «Удивительная кошка»;  
П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;  
С. Капутикян. «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.  
*Произведения поэтов и писателей России.* А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»);  
М. Лермонтов. «Спи, младенец...», «Травка зеленеет...»  
З.Александрова. «Прятки»;  
А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; «Девочка-ревушка»;  
И.Токмакова «А на горке снег, снег».  
В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка» А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»;  
Б. Заходер. «Ежик»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...» Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»;  
С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» «Детки в клетке»;  
Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;  
Е.Благинина «С добрым утром», «Дождик» Г. Сапгир. «Кошка»;  
К. Чуковский. «Путаница», «Федотка». Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;  
К.Ушинский «Васька», «Два козлика»;  
Г. Балл. «Желтячок»; Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать» В. Бианки. «Лис и мышонок»;  
В. Сутеев. «Кто сказал «мяу», «Три котенка», «Цыпленок и утенок».

А как же быть с мультиками и компьютерными играми? Ведь они тоже обучают и дают новые знания. Конечно, их нельзя вычеркнуть из жизни, но давать их детям не стоит слишком рано.

Книжки должны стоять на первом месте в дошкольном возрасте. А когда малыш наберется опыта чтения, тогда можно дать ему играть с компьютерными персонажами. Ребёнок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастает более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым. Где-то даже более уверенным в себе, четко различающим границу добра и зла, что в будущем помогает ему выстраивать полноценные взаимоотношения с окружающими.

*Детство* – благодатная почва для посевов родительского внимания. И напоследок хочется сказать: дарите сказку детям, читайте им сказки, сочиняйте вместе, и вы приобретете незабываемый опыт общения, сможете лучше узнать интересы и проблемы детей. А, кроме того, возможно, сами найдете ответ на давно мучивший вас вопрос в мудрой, вечной, а потому прекрасной сказке. Добрых сказок вам и вашим детям!

